

# Remonte

[www.montepiotelefonos.net](http://www.montepiotelefonos.net)

Montepío de Teléfonos, Mutualidad de Previsión Social a Prima Fija



enero 2007

número 66

# NOTA informativa

A todos los socios que han pasado o vayan a pasar a situación de baja en cualquiera de las modalidades (prejubilaciones, bajas incentivadas, pase a filiales, desvinculación, etc.) nos permitimos expresarle nuestros mejores deseos, confiando en poder seguir contando con todos ellos como afiliados a nuestra Entidad. El hecho de su baja en Telefónica hace inviable el sistema actual de descuento de nuestra cuota en su nómina de haberes, por lo que nos vemos obligados a establecer un nuevo sistema de ingreso de cuotas como es la domiciliación bancaria, mediante libramiento a su nombre de recibos con la periodicidad que nos indique en el impreso que adjuntamos, para que nos lo devuelva cumplimentado y firmado por Vd. Para mayor información, le agradeceríamos se pusiera en contacto con nuestras oficinas en los teléfonos 91 531 80 31 ó 91 531 80 70. Poniéndonos a su disposición para todo ello en lo que podamos serle de alguna utilidad, le saludan atentamente.

Junta Directiva  
Montepío de Teléfonos.



Montepío de Teléfonos  
Mutualidad de Previsión Social

Valverde, 17 - 1º - 28004 Madrid  
Tels.: 91 531 80 31 - 91 531 80 70

Att: director de banco o caja de ahorros:

Muy Sr. mío:

Ruego a Vd. que hasta nuevo aviso, haga efectivos con cargo a la cuenta abajo indicada, los recibos que les presente el Montepío de Teléfonos, Mutualidad de Previsión Social.

Atentamente le saluda.

En ....., a ..... de ..... 200 .....

Firma

Matricula  D.N.I. ....

D.....

Domicilio .....

Localidad .....

Cod. Postal.....

Provincia .....

Cuota:

Trimestral

Semestral

Anual

Banco.....

Domicilio .....

Población .....

Cod. Postal .....

Provincia .....

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Entidad	Oficina	D.C.	Número cuenta corriente

(especificar forma de pago)

Ejemplar para devolver al Montepío



## Edita

Montepío de Teléfonos

## Consejo de Administración y Coordinación

Juan Higuera Pérez

José Antonio Sánchez Zamora

Carlos Sánchez Blázquez

José Luis Cortijo Sánchez

José María Pérez González

Juan Bautista Grau Olivé

Alfonso López de la Fuente

Aniano Fernández Huerga

Antonio de la Cruz Escobar

## Director

Juan Bautista Grau Olivé

## Colaboradores

José Antonio Flaquer

Joaquín Corral

Pablo Márquez

Antón Alonso

## Redacción

Valverde, 17 - 1º

Tels.: 91 531 80 31 - 91 531 80 70

28004 Madrid

## Producción Gráfica

Digraf, S. L.

## Imprime

Intigraf

Depósito Legal: M9491-1983

Foto portada: Paisaje gallego.

Autor: Jose A. Carbonell

# editorial

Comenzamos un nuevo Año, nos hemos deseado unas Felices Pascuas de Natividad. Por todas partes se escuchan palabras que expresan deseos de Paz, de Felicidad, de Amor y de Amistad. En estas fechas parece que todos queremos ser algo mejores y hacemos firmes propósitos para hacer, en el nuevo año, más ejercicio, reducir peso, dejar de fumar, enfadarse menos, dedicar más tiempo a la familia y un etc., etc. Pero todo esto, un año tras otro, solo se cumple en un pequeño porcentaje y volvemos a repetirlo. Nosotros en el Montepío queremos siempre hacer balance al final del ejercicio y comprobar si lo que hemos prometido lo hemos cumplido y en caso contrario buscar las causas y tratar de que no vuelva a suceder. Creemos que hemos cumplido lo que teníamos en agenda, como lo demuestran los nuevos importes por prestaciones aprobados en la Asamblea del pasado mes de junio, la consolidación de las cuentas y balances que demuestran el fortalecimiento de la Entidad, el atractivo plan de vacaciones que presentamos en páginas interiores, los sorteos de fines de semana en hoteles y padrones, etc.

En lo referente a la contribución que realizamos en pro del establecimiento de un mayor clima de Amor y Amistad que facilite la erradicación del clima de violencia y crispación creciente en el que vivimos, cabe destacar el Concurso literario internacional, que año tras año, y ya va en su decimocuarta edición venimos realizando. Recibimos obras, tanto de poesía como de prosa, que nos relatan con arte, dulzura y sentimiento, acciones, situaciones, vivencias y pensamientos que hablan sobre los valores del amor y la amistad y que contribuyen y empujan a cambiar ese clima en el que vivimos y que a pesar nuestro en muchas ocasiones lo generamos.

Acabamos de realizar el acto de entrega de los premios del XIII Concurso, con una gran afluencia de público. Fue como siempre un entrañable y poético acto, en el que se enalteció la labor que está llevando a cabo nuestro Montepío en pro de las letras, la cultura y como hemos dicho anteriormente de los valores humanos por excelencia que son el Amor y la Amistad. En páginas interiores publicamos un breve reportaje sobre el mismo.

Asimismo encontrarán las bases del XIV, en el que se han introducido unas pequeñas actualizaciones, para ir adaptando a los nuevos tiempos. Animamos a todos a concursar. Solamente participando, ya podemos disfrutar y ser algo más felices, por lo que hacemos por nosotros y por los demás y mucho más, si encima somos premiados.

No dejen de leer el Plan de vacaciones, para que puedan programarlas con tiempo. No se debe dejar para última hora y cuando se pidan, ya no haya las plazas que hubiéramos querido o en las fechas que deseáramos. Además, es bueno en invierno sentir por un momento el calor del verano.

También es interesante dedicar algún minuto al sorteo de fines de semana en hoteles. Por último y como es habitual en el número de invierno

*La Junta Directiva del Montepío de Teléfonos desea a todos los asociados y sus familiares y amigos que en el año 2007 puedan alcanzar todos sus deseos de paz, amor y amistad.*

Juan Bautista Grau Olivé

# enero 2007



# GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL XIII Concurso de Poesía y Narrativa

## Háblame de amor y de amistad

La entrega de premios a los ganadores del XIII Concurso literario que cada año organiza la revista «REMONTÉ», medio difusor de las actividades del Montepío de Teléfonos, Mutualidad de Previsión Social, tuvo lugar el pasado día 20 de noviembre, en su Salón de Actos. A la gala asistieron, además de casi todos los premiados, un considerable número de socios del Montepío, otros simpatizantes y un grupo de amantes de las buenas letras que completaron el aforo de la sala.

En ausencia del Presidente del Montepío, don Juan Higuera Pérez, abrió el acto el Presidente del Jurado, don Juan Bta. Grau Olivé, que con su habitual buen hacer y acumulada pericia agradeció a los asistentes el interés que con su presencia mostraban por este consolidado Certamen y explicó la justi-



ficada ausencia del Sr. Higuera. A los componentes del Jurado por su altruista labor, inagotable diligencia y acreditada aptitud durante las distintas fases de preparación, proceso y resolución del concurso. Incidió en la magnitud de la tarea que supone la preparación, publicación y difusión de las bases del Concurso, recepción de las obras y clasificación, lectura por parte de todos sus componentes y valoración de los trabajos en función de su adecuación al lema, originalidad –no siempre fácil de detectar– y a las circunstancias diferenciales y concurrentes cada año en

el premio, calidad literaria y conciliación de criterios entre los miembros del Jurado sancionador. Reiteró a los componentes de éste, su reconocimiento por su experta contribución. Expresó, con su habitual proximidad y empatía la enhorabuena a los ganadores y por extensión a todos los participantes, sin cuyas aportaciones este Certamen estaría despojado de su principal objetivo.

Ya como Presidente del Jurado, don Juan B. Grau comentó los episodios más llamativos de esta decimotercera edición a la que concurrieron más de ciento cincuenta trabajos entre



poemas y narraciones y que han dado lugar, como cada año, a un sugestivo intercambio de recuerdos, vivencias y anécdotas. Justificó las ausencias de don José Miguel Santiago Castelo y don Alejandro Fernández Pombo y emplazó a todos, concursantes y asistentes, a participar en el XIV Concurso, edición que el Montepío está dispuesto a realizar e, incluso, a tratar de incrementar los premios.

Pasó la palabra a don José A. Flaquer y a don Manuel Camps, quienes narraron las vivencias más sentidas durante su trabajo como miembros del Jurado y posteriormente al Secretario, don Joaquín J. Corral, que dió lectura al Acta de la última sesión del Jurado calificador, celebrada el pasado 30 de octubre de 2006, y cuya resolución ya había sido adelantada por los medios de difusión nacionales para conocimiento de ganadores, participantes y seguidores en los primeros días de noviembre pasado.

La entrega de premios se llevó a cabo con la siguiente secuencia:

**Primer premio de poesía** al poema titulado «*Palabras de amor*», del poeta don **Juan Lorenzo Collado Gómez**, de Albacete. El galardón fue recogido por el Sr. Terrín Benavides, por delegación del autor.

**Segundo Premio**, al poema titulado «*Soliloquio de amistad - amor*» cuya autora es doña **Eumelia Sanz Vacas**, de Valladolid.

**Primer premio de narrativa**, a la obra denominada «*Rosas Rojas para Rita*» cuyo autor es don **Carlos del Pozo Manzanares**, de Canet de Mar (Barcelona)

**Segundo Premio de narrativa** al relato titulado «*Un madrileño en La Habana*», cuyo autor es don **Camilo Alba González**, de Yara (Granma-Cuba).

Los premiados –o sus representantes– agradecieron el galardón otorgado, revelaron las situaciones en las que encontraron los momentos de inspiración para escribir sus obras y leyeron sus trabajos.

Enrique Alhama, como ya es tradicional, interpretó una cuidada selección de temas re-

lacionados con el lema del Concurso, y encantó al público con su entrega y cercanía; cumplimentó varios “bises” a petición del rendido auditorio, no otorgando más para que la velada no se alargara en demasía sobre el horario previsto.

Para finalizar, Juan B. Grau felicitó también a los premiados, agradeció al Jurado su labor, a Enrique Alhama su colaboración con tan cálida actuación, reconoció a todos los presentes, participantes y seguidores del Certamen, su presencia en la Gala contribuyendo con ello a que la celebración fuera una noche de perdurable recuerdo.

Tras las palabras del Presidente se levantó la sesión y se sirvió un vino español, lo que hizo que la convivencia entre los asistentes, participantes y premiados se extendiera, en una gratificante charla plena de erudición y arte hasta pasadas las veintidós horas.

Joaquín Corral ■



# Primer premio Poesía

## Palabras de amor

### I

Soy reseco erial bajo aguacero  
cuando siento tu cuerpo transparente  
atravesar mi vida lentamente  
convertido en camino y asidero.

Custodio de tus ojos, escudero  
armado de inquietud adolescente,  
tumulto de plegarias, mar creciente  
donde despliega velas tu velero.

Pienso que he naufragado en tu belleza  
roto el pecho entre mágicos latidos  
cuando estrechas mis manos con firmeza.

La soledad envuelve los sentidos  
si el amor de los hombres no adereza  
la luz de los senderos prometidos.

### II

Como sombra erigida en viento espero  
leve roce granate de tu boca,  
una salida entre rumor que evoca  
la plegaria de cuerpo mensajero.

Ya sabes que tu rostro es el sendero  
que rodea los pliegues de mi roca,  
mirada paralela que provoca  
la caricia de fuego verdadero.

Tantos pasos seguidos son la suma  
del milagro del tiempo, leve bruma,  
alta ofrenda que gana la partida.

Así lo estoy pensando, así lo siento:  
un salto a las estrellas, un aliento  
que provoca el sentido de la vida.

### III

Ansío a todas horas tu mirada,  
rozar tus manos, hiedra que modela

el perfil de tu rostro como estela  
que me apresa al surgir cada jornada.

Siempre espero el fulgor de la alborada  
perdiéndome en tus labios de canela,  
perdido alrededor de tu cancela  
que cautiva mi mundo en llamada.

Quiero decir que soy barro que espera  
modelarse al contacto de tu boca,  
celebrar una nueva primavera.

Mi voluntad se aprieta como roca  
presionando el compás de tu cadencia,  
torrente que en tu vida desemboca.

### IV

Llevo dentro del alma la tristeza  
de tu mirada, corazón herido  
por un amor que vino del olvido  
como el recuerdo de una fortaleza.

Tu memoria se mete en mi cabeza  
como río que marca el recorrido  
de tu cuerpo apacible, rama y nido  
donde le rindo culto a la belleza.

Tú sabes que te quiero. He naufragado  
en el contorno de tu rostro urgente,  
en tu cabello como amor colgado.

Aquí me tienes, mágico torrente  
por todas las ventiscas empujado  
hacia tu voluntad eternamente.

### V

Amo lo que hace poco me era extraño:  
encanto, vanidad, leve semblante  
que agita el ritmo de tu voz triunfante  
y aumenta mi verdad cada peldaño.

Miedo produce, miedo y desengaño  
la vida, a cada paso, cada instante,  
pero viene tu lluvia penetrante  
y nada, bello amor, me causa daño.

¿Cuál ha sido la base del secreto?  
¿Cuáles las manos blancas donde aprieto  
la esencia de la vida cada día?

Oleaje total de una pasión,  
yo te entregaba ayer mi corazón  
y en tus ojos me late todavía.

### VI

Preso de soledad cada mañana  
y preso de mi sueño malherido,  
al sol y a las estrellas hoy le pido  
que me acerques la lumbre más lejana.

Quiero la vaguedad de tu desgana,  
la devoción de tu perfil querido,  
la fragancia del mundo y el latido  
que prolonga en el viento tu campana.

Condenado a la sombra de mí mismo,  
quiero hacer realidad el espejismo  
de tu voz que me llega con el viento.

Quiero besar tus manos de tal suerte  
que parezca que escapo de la muerte,  
delante de la piedra en que me siento.

### VII

Eres canción intensa, rumor ciego  
que atraviesa los rayos del estío,  
un vaivén de sonrisas, desvarío  
de sombras en feliz desasosiego.

Es tu nombre en mi boca olor a espliego,  
la esperanza de mar que lleva el río,  
rosa multiplicada en mi vacío  
y agua limpia en los bordes de mi fuego.

Eres sombra lunar a pleno día,  
ramillete de luces que concreta  
mi corazón perdido en lejanía.

Eres el signo de mi calendario,  
lo que tengo de sombra y de poeta  
cuando olvido camino solitario.





## Primer premio Narrativa

### Rosas Rojas para Rita

*Lema: Galán*

En el año 1987, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián decidió conceder al actor norteamericano Glenn Ford el Premio Donostia de aquella edición. El Festival no atravesaba entonces sus mejores momentos y a sus responsables se les había ocurrido el año anterior instituir un galardón que homenajeara el conjunto de la carrera de algún cineasta importante. Todo como mera disculpa para contar sobre el escenario del Teatro Victoria Eugenia con estrellas del celuloide que dieran lustre y prestigio a un certamen que necesitaba recuperar los parabienes y el prestigio de épocas pasadas. La dinámica de aquellos premios era bien sencilla: se trataba de que la estrella homenajeada compareciera en San Sebastián personalmente para recoger el galardón, ofrecer un par de conferencias de prensa y pasearse por los alrededores de la playa de la Concha.

Si en la edición anterior el laureado había sido Gregory Peck, el inolvidable protagonista de *Duelo al sol*, *Matar a un ruiseñor* o *Vacaciones en Roma*, en la de aquél lejano 1987 los organizadores se decidieron por un actor como Glenn Ford, con inferior filmografía que Peck, prácticamente olvidado, un tipo ni guapo ni feo que tampoco obedecía al prototipo de galán, pero que había protagonizado la célebre *Gilda* junto a Rita Hayworth, cuyo reclamo publicitario pasará a la historia -“*Nunca hubo una mujer como ella*”-, una película, en fin, que contiene una de las más famosas es-

enas de la historia del cine, aquella en que nuestro hombre abofetea a la hermosísima actriz.

Glenn Ford aceptó sin pensárselo dos veces el ofrecimiento del festival donostiarra. A ello parece que ayudó la opinión de su representante, o por mejor decir, la de la mujer de éste, que tenía ascendencia vasca. Andaba el actor por entonces con problemas de salud y una ciudad luminosa como Donosti parecía que podía ser la mejor medicina para su convalecencia. Durante los días que Ford estuvo en San Sebastián, sin embargo, el cielo apenas lució y no dejó de llover. Además, los acólitos de cierta banda terrorista se encargaron de aguar aún más el festival montando revueltas y algaradas a cada acto programado y convirtieron los alrededores del Teatro Victoria Eugenia en un campo de pelotas de goma con las fuerzas antidisturbios corriendo tras ellos. A la debilidad física de Ford debido a sus problemas de salud habría de unirse otra no menos importante debilidad, esta de tipo anímico: Rita Hayworth, el gran amor de su vida y su pareja ideal en el cine -hicieron media docena de películas juntos a lo largo de veinte años-, acababa de morir apenas cuatro meses antes tras un largo y doloroso declive en el que el alcohol tuvo gran culpa, como años antes atestiguó una visita a Madrid de la diva durante la cual protagonizó varios escándalos en restaurantes y tablaos. Con esos mimbres y pese a que su salud se lo contraindicara, se decía que el bueno de Glenn Ford no encontraba otra salida para atenuar su tristeza que la de mecerse él también en brazos del alcohol. Se comenta asimismo que en las recepciones y comidas a que asistía apenas sí catataba alguna copa de vino español, pero que alguien del hotel donde residió aquellos días le facilitaba pequeñas petacas de whisky sin conocimiento de su representante y de los organizadores del festival cuando se recogía en su suite.

Tal vez el momento más emocionante de la visita de Ford a la capital

guipuzcoana fuese la proyección de *Gilda* en la misma velada en que se le iba a entregar el premio. Él mismo escogió la película como resumen de su carrera pese a lo mal que previsiblemente lo pasaría viéndose junto a aquella espléndida mujer en la, con toda seguridad, mejor época personal de su vida. Y en efecto, Ford lo pasó fatal durante aquella proyección. Dicen los que la compartieron con él en el palco que se le humedecían los ojos a cada fotografía en que aparecía la colosal Rita, y que en la escena en que ésta despliega su magnífica cabellera rubia, el viejo actor suspiró y corrió a guarecerse tras la cortina del palco, en donde comenzó a llorar como sólo es capaz de hacerlo un tierno muchacho tras su primer revés amoroso. Al final, nuestro hombre pudo recuperarse del impacto de aquellas imágenes, y con la profesionalidad que había caracterizado toda su carrera de actor, recogió el Premio Donostia de manos de Fernando Rey, otro gran actor, otro caballero, aunque eso sí, lo hizo ostensiblemente emocionado.

Lo habitual era que los homenajeados permanecieran en la ciudad el tiempo indispensable para cubrir el trámite de la entrega de premios, las sesiones fotográficas y los encuentros con la prensa, y que en un par de días dejaran *la bella Easo*, eso sí, con la promesa de volver pronto. Esto último no se pudo dar en la mayor parte de las ocasiones, porque una maldición que ha perseguido siempre a ese festival señala que los premiados con el Donostia, ancianos en la mayoría de los casos, morían a los pocos meses de recoger ese premio; de ahí que muchos lo rechazaran de antemano y se negaran a acudir a San Sebastián pese a las promesas e insistencia de sus organizadores.

Con Glenn Ford no ocurriría nada de eso. Hoy, con casi noventa años a sus espaldas, sigue lúcido en su retirada mansión de Beverly Hills, y ello tal vez porque no se marchó al cabo de dos días, sino que se quedó en la ciudad

## Primer premio Narrativa

### Rosas Rojas para Rita

hasta que acabó el festival. Los organizadores comenzaron a ponerse nerviosos, ya que la llegada de otras estrellas les impedía atender a Ford como se merecía, y porque en este tipo de certámenes, lo mejor para la organización es que las estrellas se dejen ver poco y dosifiquen sus apariciones, pues de lo contrario dejan de ser noticia y hasta dejan de ser estrellas. Eso mismo ocurrió con Ford, pero el hombre le cogió el gusto a la ciudad y al hotel María Cristina y no le importó quedarse en él hasta que, prácticamente, le echaron. Al parecer, algo tuvo que ver en todo ello que alguien en ese hotel le facilitara sus furtivas dosis de whisky, así como el hecho de no sentirse vigilado por nadie, ya que su representante dejó el festival tras la entrega a su patrocinado del premio.

Tal vez sea hora de ir presentándose. Me llamo Acacia Ferrero y nací en un pueblo de Zamora, aunque con dieciocho años emigré al País Vasco, comenzando a servir en domicilios particulares de Bilbao, Guecho y Sestao, siempre en buenas casas de distinguidas familias. Una de esas familias, la Azcarreta de Guecho, me buscó un empleo como camarera en el hotel María Cristina de San Sebastián, el mejor y más lujoso de la ciudad, en el que se hospedaban los políticos y famosos y en donde se alojaban las estrellas del cine que acudían al festival que hizo famosa en el mundo entero a la ciudad. Durante todos los años que en él trabajé, veintitrés, hasta mi jubilación el año pasado, llevé servicios de almuerzo, merienda y cena a docenas de famosos del cine. Pude cruzar unas palabras con Robert Mitchum, Vittorio Gassman, Almodóvar, Ro-

bert de Niro, Catherine Deneuve, Cybil Sheppard..., en fin, la lista sería interminable, todos con sus manías y sus virtudes. Pero ninguno de ellos sería capaz de dejar en mí la huella que dejó Glenn Ford. Ninguno.

A Mister Ford, como a mí me gustaba llamarle, le conocí el día que llegó a la ciudad, cuando subí a su suite con un servicio que constaba de un café y unas pastas. Serían las seis de la tarde. Desde un principio me fascinó: era humilde, atento, intentaba hilar algunas palabras en castellano, pero yo creo que sufría permanentemente de mal de amores. En un par de gestos lo intuí y me dije: Acacia, a este hombre alguna mujer lo trae por la calle de la amargura. Cuando le dejé el carrito con el servicio, como un náufrago que se agarra una tabla, me cogió del brazo y en un pasable castellano quiso saber si tendría un poco de whisky para él. Nos habían ordenado no suministrarle nada de alcohol, y él era conocedor de la orden. Me dio tanta pena que le dije que miraría a ver si podía hacer algo.

En mi taquilla del hotel guardaba como una reliquia una petaca que un par de años antes se había dejado olvidada en su habitación un productor inglés. La rellené con un buen whisky escocés de los que servían en el bar y al que tuve fácil acceso, y tal cual se la subía a Mister Ford, éste me dijo *Thank you, darling* muy dulcemente y dejó sobre mi puño a medio abrir un billete de cincuenta dólares. Después, algo triste, añadió: *You're a fantastic woman*. Entonces fue cuando vi que el actor había colocado en su mesilla de noche una foto enmarcada con el retrato de una bella mujer. Al día siguiente, cuando subí a hacer la habitación, pude comprobar que la mujer de la foto era Rita Hayworth.

No sé cómo se me ocurrió, pero al día siguiente coloqué en un pequeño jarrón sobre la mesa circular de la suite una rosa roja, un poco como agradeci-

miento a las generosas propinas de Mister Ford por abastecerle del furtivo alcohol. Y cada mañana, al ir a recoger la habitación, me encontraba aquella rosa roja junto al retrato de la Hayworth. Así hasta el último día.

El día que por fin dejó el hotel, me esperaba en recepción un ramo de rosas rojas. Había nueve rosas, una por cada día que había estado alojado, con una tarjeta que decía *With my best wishes for Acacia, Glenn Ford*. Pensé entonces en lo breve que en esta vida resultan las cosas buenas, y creí que aquellas rosas me durarían en casa lo que el bueno de Mister Ford en este mundo, pues como se ha dicho, los premiados nos duraban más bien poco; venían ancianos y morían a los pocos meses de dejar San Sebastián. Mister Ford, con su tristeza infinita abordándole el rostro y sus escasas ganas de vivir, no podía ser menos.

Pero no fue así. Cada año por Septiembre, mientras se celebraba el festival, llegaba a la recepción del hotel un ramo de nueve rosas rojas procedentes de Santa Mónica, en California, con una tarjeta que invariablemente decía *Your good friend, Glenn Ford*. Incluso este año, el primero que tras la jubilación no estoy trabajando para el Festival, los del hotel han tenido a bien enviarme el ramo a mi casa.

Hace poco leí que Mister Ford ha cumplido noventa años. Parece que seguiré por mucho tiempo recibiendo sus rosas. Y es que creo que debieron sentirle bien mis whiskies. Aunque tampoco puedo dejar de pensar que su sufrimiento está resultando casi eterno.





## Segundo premio Poesía

### Soliloquio de Amistad-Amor

**Lema: Otoñal**

#### I

*En este caminar con que persigo  
un soplo de ternura, mi alma empieza  
a indagar el por qué de mi tristeza  
y por ello deseo hablar contigo.*

*Alivia mi dolor, si eres mi amigo,  
abriendo de tu tronco la corteza  
que así compartiremos con certeza  
nuestras penas. Escucha lo que digo:*

*Quiero saber si esta agonía quieta  
que a veces se desborda por mi mano  
se percibe tan sólo al ser poeta*

*o es inherente a todo ser humano.  
(Curiosidad con la que se completa  
mi anhelo buceando hasta tu arcano).*

#### II

*Anclada a esta vereda tan oscura  
que sólo alumbra el fuego que me llena,  
mi andadura por ella es tan serena  
que me hace tener calma y compostura.*

*Cédeme la mitad de tu amargura  
y acepta la mitad de mi honda pena,  
toma este gozo que me torna plena  
y obséquiame, mi bien, con tu ternura.*

*Aunque escribo con este desaliño  
todo lo que te digo es la verdad,  
advierde que el Amor no es siempre un Niño,*

*que también es adulta su deidad,  
que eterno y perdurable es el cariño  
y que en los sentimientos no hay edad.*

#### III

*Detente un rato, que tu senda es larga  
y de tu caminar estás cansado;*

*ven a verme una vez, ven a mi lado  
y comparte el afecto que me embarga.*

*Posa cabe mi ser tu densa carga  
que a tu gran corazón ha lacerado;  
no temas revelarte enamorado  
ni contarme tu pena más amarga.*

*Te ofrezco por tu viaje, casi nada,  
un remanso de paz y una pradera,  
pues mi entrega total, por ser sagrada,*

*es un río sin cauce ni frontera  
que sueño con tenerla reservada  
al hombre que me llame compañera.*

#### IV

*Tiene nuestra amistad sabor a luna  
color de las miradas de los puentes,  
olor de los murmullos de las fuentes,  
sonido del silencio en la laguna.*

*No sabría decirte si hay alguna  
caricia más sutil a los vivientes  
que este son con acordes reverentes  
que a su voz nos domina o importuna.*

*Ha nacido al final del mes noveno,  
-manso septiembre de apacibles calmas-,  
que modeló con mimo entre su seno*

*la sólida adhesión de nuestras almas;  
nunca sintióse un corazón más pleno  
ante el cálido roce de unas palmas.*

#### V

*Mándame tu paloma mensajera  
con las palabras de tus olivares,  
con la cálida voz de tus solares,  
con el aliento de la Primavera...*

*Es agradable como la primera  
caricia de consuelo a los pesares,  
como el aroma de los tomillares  
al soplo de la brisa mañanera.*

*Volarán para ti, planchas de espuma,  
prendas de mi monólogo latente  
impregnadas del tacto de mi pluma*

*con claro fuste de afición ardiente,  
que a mi cálido verbo se le suma  
mi afecto en lejanía más ferviente.*

#### VI

*¡Cuán difícil mostrarte este quebranto  
en la profundidad que en mí palpita!  
pues tuve a gala ser tan exquisita  
que me cubrió el decoro con su manto.*

*Pero anidan la sombra, el polvo, el llanto,  
porque mi amor a nadie le dio cita  
y ahora siento que mi alma necesita  
vivir, ¡vivir y amarte mientras tanto!*

*No sé lo que me pasa, esto que siento,  
en un texto de amor tal vez no asombre  
pero todo mi ser, mi sentimiento,*

*desean confundirse con el hombre...  
Se diluye mi voz en un lamento  
que me devuelve el eco con tu nombre.*

#### VII

*Te escribo con acento adolescente  
y espontánea te digo: ¡quién pudiera  
ser tu media naranja y una entera  
formar contigo en paz eternamente!*

*Se torna mi querer tan elocuente  
porque en mí esta afición es la primera.  
Voy a acercarme pronto hasta tu vera  
para ver si tu amor es consecuente.*

*Hasta entonces. No olvides que te quiero,  
poeta, Labrador..., sueños lejanos...  
No temas compromisos, sólo espero*

*entrelazar mis manos con tus manos  
fundidos en un beso verdadero  
manifiesto de amor de los humanos...*



## Segundo premio

### Narrativa

# Un madrileño en la Habana

15 1 Después de esto el señor habló a  
Abra en una visión y le dijo:

A más de treinta mil pies de altura sobre el Atlántico no pienso en buscar una chica para cada noche, sino, una para los catorce días.

No soñaba con volar al caribe, lo confieso, pero las regalías son como para sentirse atrapado. El destino; Cuba y los instigadores de este viaje... mis colegas; "El sol es bueno José...". Pero solo una referencia hace clic en mi memoria:

-Con tu status de turista solterón tendrás, *experiencias*, con aquellas que en Cuba llaman jineteras ¡Y recuerda, José, mientras más negritas y flacas mejor!

Ya en tierra, y luego de dos horas treinta minutos, estoy transitando en un destartado Chevrolet del año 53.

El chofer del '53 resulta agradable, y ofrece llevarme a una casa de alquiler. Es mediodía. "Ahora torcemos a la izquierda, gallego..., a cien metros el malecón, aquí inicia San Lázaro; en el 24 hay buen alquiler y... un tronco 'e jeva ¡qué pa' qué!

La dueña, mujer de unos treinta, (¡vaya mulata!) es acogedora.

- Mi nombre es María Isabel - Me dice una vez dentro.

- ¡Hola! yo soy José- Le digo un poco impresionado, sin saber por qué

La mulata me impone sus reglas de hospedaje.

En mi primera noche habanera decido, por instinto, caminar por el malecón el cual me ofrece tremendo escenario en belleza, pues, sus luminarias parecen seguir, rituales, la trayectoria del litoral. Se me antoja entonces como un grandioso collar de impresionantes perlas. *¡Eh mister! ¿Dou you speak english?*, me pregunta en extraño inglés una muchacha, flaca y de piel negra. No, princesa, soy español, le digo cortés; pero meloso. *¿Desea pasarla bien?* Por poco acepto, pero algo extraño en ella me hizo desistir instantáneamente.

Al rato, se me acercan tres chicas. Pienso que buscan sexo, pero no. Sus rostros sin maquillajes, son alegres; sin embargo expresan, en cierto modo, vacío. Llega la madrugada y hay que marcharse.

En la mañana escucho, a duras penas, la melodía de una canción vieja. Voy hacia una de las butacas, mientras escucho las canciones. Descubro a la mulata en la cocina, cantando. No me advierte, y mi mirada indiscreta se clava en su cuerpo esbelto.

Lleva un hilo dental, lo descubro debajo de su bata muy fina, y este detalle me provoca una sensación erótica. Arriba una espalda sencillamente lisa. Su pelo crespo, abundante.

Sigue cantando.

Mueve sus manos contra las losas sin poder evitar un meneo de culo, recordándome que existo. Se le cae una cucharilla y al darse vuelta... ¡Dios! Me sorprende en mi acto expiatorio.

- ¡Le... he saludado antes! ¡Que tal!

Inteligente, creo, escudriña sin maldad con sus tímidos ojos pardos. Muestra una sonrisa franca, pero a la velocidad de la luz, aquellas facciones se contraen, y sonrío, ahora, con una sonrisa inventada en un rostro que, también, me resulta inventado. Entonces yo, considerando inútil cualquier esfuerzo por agradar, cambio la mirada hacia la ventana abierta.

Hoy comienzo a desearla.

Excitado, prefiero no permanecer más tiempo que el del desayuno, y salgo a caminar La Habana. Antes de cruzar el Prado me interceptan unos chavales en sus rústicas patinetas. Me piden chicles, cigarros y dinero; como no fumo, ni mastico chicles les doy cincuenta centavos de dolar a cada uno de los cinco "a cambio" de que me indiquen la dirección del Palacio de Bellas Artes. Por la noche converso con las chicas.

Amanezco con realce de energía. Me levanto con sus canciones, hoy diferentes.

Sentado en mi butaca - cercana a la cocina- la veo allí en el mismo lugar e igual que el día anterior no me advierte. Sin desearlo, lo juro, mi mirada choca obstinada contra su cuerpo, cubierto esta vez, solamente, por un tope en su busto y un short (calentito), fuera del cual brotan desproporcionadas medias lunas. Igual me sorprende, en fragantes.

- ¡Buenos días, señor José!... El del chevrolet me preguntó, impaciente, si ya usted consiguió lo que "buscaba".

- A veces María Isabel, uno se enfrasca en buscar lo que no encuentra y se sorprende encontrando lo que no busca.

- La verdad que no entiendo.

Salgo cuando el sol comienza a calentar.

En Prado y Malecón me intercepta el quinteto de chavales que ya me son familiares. Una vez más echo mano al bolsillo.

Por la noche me espera el Malecón, tal vez con las tres chicas. Pero la mulata no se aparta de mi pensamiento.

- Ayer en la mañana me dejó intrigada, señor José.

Me dice mientras dispone el desayuno.

La escucho y huelo su delicada fragancia. Siento una felicidad virtual, mas, un leve sufrimiento me invade cuando veo que su cara linda procura esconder, como antes, su verdadera personalidad, sus verdaderos sentimientos, los cuales no puedo descifrar, sin embargo, sigo pensando que detrás de ese rostro debe existir una verdadera María Isabel, que solo deja ver dos cosas con absoluta franqueza: Obviamente su esbeltez y hermosura, y la otra; su extraordinaria feminidad con su mirada de isla perdida en el infinito. El deseo de poseerla se afianza. Ahora también comienzo a amarla. A amarla ¡Dios del cielo!... sin saber por qué. *¿Acaso este amor me ha sorprendido así de pronto y ya?* Yo que he dejado de amar hace tanto tiempo *¿será que en estos días me he vuelto inmaduro?* Bueno, me digo: *Si revitalizar cincuenta años es inmadurez, pues..., pero, ¿qué mierda me está sucediendo?*

Por el día, mis amigos, los niños de Prado y Malecón, me ofrecen llevarme a un mercado negro de tabacos. Por la noche, las chicas, mis amigas ya, entre risas y pláticas procuran sacudirse sus penurias, al menos las humanas. Yo sigo mostrando circunspección cuando hablo con María Isabel.

Cada día aumenta mi tormento, y la pasión por María Isabel se intensifica cada hora, cada minuto, cada segundo acaso, sin poder encontrar la manera de demostrarle que ella no es quien aparenta; pero ¡Santo Dios!, si pudiera, al fin, demostrárselo, entonces no creo, de verdad, que su grandeza oculta sea mi destino.

Mi primer esfuerzo ha de ir en esa dirección y solo cuento con siete días escasos.(...)

*El tiempo crudo a su paso  
Dejó en mi pecho el dolor  
Desprendido del amor  
Que nos fundió en el ocaso...*

Me levanta con esta canción que, francamente, nunca antes había escuchado.

*Me sorprendió aquel abrazo  
Inesperado aquel día  
Sumido en amor sufría  
Con placer y sano orgullo  
Inocente, ya era tuyo  
Sin saber que tú eras mía.*

## Segundo premio Narrativa

### Un madrileño en la Habana

- Acepte este presente mañanero – le digo, caminando hacia la cocina.

Es un CD. Observa la portada, luego la lista de canciones.

- ¡La década prodigiosa! ¡Gracias José! Pero... ¿por qué tanta delicadeza?

- Siempre la oigo por las mañanas, me gusta como canta, en verdad.

- ¡Que amabilidad! No recuerdo que me hubieran regalado algo tan lindo.

Ahora sí es ella. La que siempre ha llevado oculta. La veo sin su extrañeza; es ella naturalmente renovada.

-¿Por qué esconde esta cara? Sea siempre así, perdóneme, pero es más encantadora.

- ¡Hay José! ¡Usted bromea!

- No bromeo María Isabel, ¡así te ves mejor! – Me atreví a decirle.

- Gracias José por tus elogios.

Ahora me deshace a preguntas sobre mi edad, que si soy casado, que sí mi historia, mi ciudad, mi gente. La observo tratando de descubrir sus verdades, sus mentiras. No obstante, me le ofrezco natural y honesto, sencillo y varonil.

- Ya puede sentarse en el saloncito José. El desayuno está listo.

Vuelve a ser respetuosa. Otra vez construye sus emociones, otra vez su temperamento ronda lo glacial. Parece, por decirlo de una vez, una empedernida anglosajona. Y yo que volé sobre el Atlántico por conocer cosas nuevas me empeño en amarla, aun con su personalidad escindida. Cuando me dejó ver su verdad... su libertad, fui en ese momento feliz. Ahora retorno a la tristeza, que solo consigo minimizar en visitas a museos, o contemplando la catedral abarrotada de artesanos vendedores. Por último, ahogo mis penas en la Bodeguita del Medio.

Por las noches, en el malecón, me invade la tristeza por no tener junto a mí a María Isabel debajo de este cielo completamente estrellado en el que puedo distinguir tantas constelaciones, que como yo, guardan esta inmensa soledad.

Este, mi penúltimo día, decido quedarme en el saloncito para leer. María Isabel me sorprende con una taza de café.

- ¿Para mañana es su vuelo, José?

- Gracias por el café... Sí; mañana es mi salida.

- A Manuel el taxista le decomisaron el chevrolet. Debe usted arreglárselas con otro taxi. Pero dígame... ¿le ha gustado Cuba?

- Sí, buen clima. Todo muy bonito en La Habana vieja. Me han gustado muchas cosas de su ciudad... otras... otras, tal vez no.

- ¿Cuáles no, señor?

Incoherentes preguntas, teléfono sonando, vaguedades, soplo de viento tenue, mirada inquisitiva, café derramado. Sin embargo, sigue siendo oscura.

Por la noche la invito a pasear donde guste, pero para mi sufrimiento se niega.

Mi último amanecer nace, también, con sus bellas canciones, y como casi siempre, no advierte que estoy en el saloncito. Me acerco a la cocina.

- ¡Hola, María Isabel! – Le digo, extendiéndole mi mano.

- ¡Buenos días, señor José! Se levantó temprano. Enseguida le doy café.

- Sabe José, - me dice, mientras se acerca con la taza humeante - el malecón amaneció nublado de gente que se está yendo para los E.U.A.

Me paro en el límite de la cocina y el saloncito para explorar su cuerpo en toda su intensidad, y así, llevármelo guardado para recordarla como a una singular mujer.

-¿Desea que le solicite el servicio de taxi? – Me pregunta, rara, nerviosa.

-Sí, María Isabel, para la una y media - Le respondo, casi triste.

Salgo para el malecón. En la esquina a prado mis amigos no me esperan, decido entonces, torcer a la izquierda para curiosear. Cierto. En toda la amplitud del malecón hay tal gentío que me recuerda cuando juega el real Madrid, pero lo que me sorprende, además, es que varios miles de personas, quizá, han brincado el muro y en improvisadas embarcaciones, rústicas, maltrechas, se disponen a zarpar, mientras que acá en el muro, miles de personas presencian, como yo, este singular acontecimiento. Miro al mar, a las enclenques embarcaciones y creo ver, no sé porqué a los niños, mis amigos, a las chicas de rostro de nada y a Manuel el taxista. Me doy vuelta y regreso. Me parece demasiado mediodía. Son las doce.

Quiero pedirle, de favor, que me acompañe hasta el aeropuerto, pero francamente no sé como decírselo.

María Isabel quisiera pedirle un último deseo... como hacen los condenados a muerte... quisiera que me acompañes.

Me miró con sus tímidos ojos.

Si le sienta bien, iré- me dice con voz queda.

En el aeropuerto permanecemos inmóviles uno frente al otro y, porque su cara ha cambiado para bien, espero que lo exprese con sus labios, pero prefiere callar. Y es que... ¡ahora me doy cuenta!, todavía está en proceso de cambio. No dejo de mirarla a sus ojos por lo que la veo cambiada en cada fracción de segundo y, entonces, se hace más original, igual a las pocas veces que antes pude verla. Sus ojos se tornan diferentes ¡alegres y chispeantes! Y la contracción de sus músculos faciales desaparece. El largo de sus cejas se separan de sus ojos y los músculos de la boca se van distendiendo. A la sazón, ahora, como nunca antes, ni siquiera en aquellos momentos recordados, la veo tiernamente bella. Es esta la María Isabel que he amado todos estos días, la que añoro, y siento que se me va perdiendo, como agua entre los dedos.

Creo que es hora de que me diga algo, con esta nueva y sincera personalidad, pero no.

Involuntariamente miro sus manos. Por fin, creo ver en ellas todo su misterio, su historia mal contada, su tristeza, también su infinito amor. Se siente atrapada, -lo respiro- como infeliz gacela en peligrosa sabana, y da media vuelta.

¿Cuándo volverás? - Me pregunta con voz entrecortada.

Creo que jamás María Isabel.

José discúlpame.- Me dice casi en un susurro.

¿Por qué he de disculparte?- Le pregunto triste.

¿Nunca lo has notado...? Es que te amo... ¿Me besas?

La beso sin vergüenza a que me vean.

Entonces... ¿Cuándo vuelves?- Me pregunto al oído, todavía abrazada a mi pecho.

Pronto María Isabel, ¡pronto!





# BASES DEL XIV CONCURSO "Háblame de amor y amistad"

## POESÍA y NARRATIVA

El Montepío de Teléfonos, en el afán de difundir valores positivos de amor, amistad, fraternidad, solidaridad, comunicación y entendimiento, convoca por décimocuarta vez a todos cuantos deseen participar en el concurso HABLAME DE AMOR Y AMISTAD, que no hayan sido galardonados anteriormente con el primer premio de este Certamen y que presenten sus trabajos en castellano, ateniéndose a las siguientes bases:

1. Los trabajos que concursan habrán de ser originales e inéditos; no haber sido premiados en otro concurso y tener una extensión:
  - **Poesía** máxima de 100 versos y mínima de 50.
  - **Narrativa:** máxima de 6.000 caracteres y mínima de 1.200.
2. Cada autor podrá presentar cuantos originales estime oportunos. Los originales se remitirán mecanografiados por una sola cara, paginados, grapados y por cuadruplicado, junto con un CD de 700 MB en formato word.
3. Los originales llevarán en la portada el título de la obra e irán acompañados por una "plica". En su interior se hará constar nombre y apellidos, dirección postal, teléfono y un breve currículo del autor. En el anverso del sobre se consignará el título de la obra.
4. Se valorarán especialmente aquellos originales que divulguen todos cuantos aspectos sean vehículo de apología de los sentimientos positivos de amor, amistad, fraternidad, solidaridad, comunicación y entendimiento.
5. El plazo límite de admisión finaliza el día 31 de mayo de 2007.
6. Los originales se entregarán, bien personalmente, bien por correo certificado en:  
MONTEPIÓ DE TELÉFONOS  
Concurso «Háblame de Amor y Amistad»  
c/ Valverde, 17 -1º  
28004 MADRID
7. La composición del Jurado Calificador, que se dará a conocer una vez se haga público el fallo del Concurso, estará compuesto por representantes del Montepío y por escritores de reconocido prestigio. Estará presidido por el Director de la Revista «REMONTE» del Montepío de Teléfonos.
8. El Jurado Calificador, por votación, concederá cuatro premios:  
Un PRIMER PREMIO de 1.225 € y placa conmemorativa a cada una de las modalidades. (poesía y narrativa).  
Un SEGUNDO PREMIO: 625 € y placa conmemorativa a cada una de las modalidades. (poesía y narrativa).

No obstante el concurso podrá declararse desierto parcial o totalmente si a juicio del Jurado Calificador, los trabajos presentados no reúnen méritos suficientes o no se ajustan a las bases de la convocatoria.

9. El fallo del concurso se producirá en el mes de octubre de 2007, publicándose el mismo en la revista «REMONTE» y en la página web [www.montepiotelefonos.net](http://www.montepiotelefonos.net)
10. La entrega de premios tendrá lugar en el mes de noviembre de 2007, en el transcurso de un acto del que se dará cuenta oportunamente.
11. El fallo del Jurado Calificador será inapelable. No se mantendrá correspondencia con los concursantes no premiados ni serán devueltos los originales que serán destruidos una vez emitido el fallo.
12. El hecho de presentar las obras al certamen supone la conformidad de los concursantes con la totalidad de las bases.

## abogados

Francisco Trigo Gallardo  
Carmen Trigo Díaz

Impuestos  
Empresas  
Arrendamientos, Compraventas  
Herencias, Matrimonial  
Propiedad Horizontal  
Procedimientos Laborales,  
Reclamaciones de Cantidad, Etc  
Teléfono 915416105  
C/Juan Álvarez Mendizábal nº76, 3ºD  
28008 Madrid

Metro Argüelles  
e-mail: trigodia@terra.es  
www.terra.es/personal7/trigodia  
Descuento Especial Socios Montepío

## abogados

Constantino Pérez Meneses  
Manuel Bella Rodríguez

Calle Rocafort, 167. Esc. C. Entlo. 3º  
08015 Barcelona  
Tel.: 93 226 26 00 • 93 340 53 00  
Fax: 93 226 36 66 • 93 340 53 00  
manuelbella.abogado@icab.es  
constantinoperez.abogado@icab.es

## vendo

Chalet nuevo a estrenar  
muy grande 160 m<sup>2</sup>, 4 habitaciones,  
comedor, garaje trastero, 40 metros de  
patio, 2 plantas, calefacción. En la PUERTA  
DE TOLEDO a 30 minutos de madrid. 60 km  
Precio. 26.500.000. (159.268 e)  
Tlf: 91 796 94 87 •  
Móvil: 666 891 366

## FERREIRO & VILA ABOGADOS



C/ Álvaro Cunqueiro, 19 2º D  
VIGO - PONTEVEDRA- CP 36211  
TEL/FAX: 986 20 29 38  
WWW.FERREIROVILA.COM

## alquilo

Piso en Dr. Esquerdo (metro Conde  
Casal), 110 m (3 dormitorios, salón  
comedor, dos baños completos, amplia  
cocina) exterior, portero físico, ascensor.  
(620 70 10 91 Carlos)

## compro

Relojes de bolsillo,  
Preferentemente cronógrafos  
Tel.: 609 258 919



CLÍNICA I.E.  
fisioterapia • pilates • pre-parto  
post-parto • consultas médicas

20 % DESCUENTO SOBRE TARIFAS  
AFILIADOS MONTEPIO

Arturo Soria, 142  
902 88 66 46  
www.clinicaie.com

## alquilo

Cullera, (Valencia) Alquiler en vacaciones  
Piso 100 m, exterior, reformado, 8  
plazas, 3 habitaciones, salón, 2 baños,  
cocina, terraza, vistas al mar y  
montaña, céntrico, 1ª línea de playa, en  
el paseo marítimo, todos los servicios,  
ascensor, garaje.  
Tlf: 91 547 06 68 • 626 788 144

## alquilo

La Manga del Mar Menor, (Murcia)  
Alquilo en vacaciones  
Piso nuevo de lujo, en Castillos de Mar,  
100 m y 50 m terraza sobre playa  
bordeando el piso, todo exterior, 3  
dormitorios, 2 baños, cocina, salón  
confortable, ascensor, piscina, todos los  
servicios, zona zoco, deportes náuticos.  
Tlf: 91 547 06 68 • 626 788 144

## alquilo

Verano (junio a septiembre)  
En primera línea de playa apartamento  
Isla Canela (Ayamonte – Huelva),  
Urbanización de lujo, dos piscinas,  
padel, acceso directo a playa  
2 habitaciones, baño completo y aseo,  
amplio salón comedor y porche-terrazza  
y plaza de garaje.  
639 20 76 55 (PEDRO)

## Fisioterapia

Servicio a domicilio  
Masaje terapéutico, artrosis manos  
rodillas, rehabilitación postquirúrgica,  
tratamiento de lesiones deportivas, etc.,  
Los interesados pueden contactar en el  
telf. 692 341 377. 15% descuento a  
afiliados y familiares. Servicio los siete  
días de la semana.

## alquilo

Benidorm  
Precioso apartamento de esquina todo  
exterior, con vistas a la montaña y al  
mar (piso 13). En segunda línea de la  
playa de Levante. Totalmente reformado  
y equipado. Aire acondicionado con  
bomba de calor. 3 habitaciones, cada una  
con dos camas (una con litera). Baño  
completo + Aseo con ducha. Cocina a  
estrenar completamente amueblada con  
vitrocerámica, horno, microondas,  
frigorífico y lavadora.secadora. Precio: a  
partir de 325 Euros por quincena.  
Pablo. 91 584 89 10 • 639 77 14 54;  
Marina. 659 25 31 09.



SERMAFES S.L.  
PROCESO DE DATOS  
Servicios Administración Informatizados

## RENTA Y PATRIMONIO

Gestión Tributaria, Administrativa,  
Laboral y Contable.  
Asesoramiento integral. Elaboración y  
mantenimiento de Bases de Datos.

DESCUENTO ESPECIAL  
ASOCIADOS DEL MONTEPIO

c/ Eugenio Salazar nº 5, Oficina 4 - 28002 Madrid  
Tel.: 91 415 38 91 Fax: 91 416 97 70

# Sumario de Prestaciones y Servicios

1. Ayudas y Adquisición de Material Didáctico
2. Ayudas Extraordinarias
3. Balneario
4. Circuitos Culturales y Turísticos
5. Concurso de Poesía y Narrativa
6. Cheques Regalo El Corte Inglés
7. Créditos de Compra El Corte Inglés
8. Créditos Reintegrables Montepío
9. Defunción
10. Enfermedad
11. Farmacia
12. Gafas y microlentillas
13. Jubilación
14. Natalidad
15. Nupcialidad
16. Odontología
17. Ortopedia
18. Plan Anual de Vacaciones
19. Sanatorio
20. Seguro de Responsabilidad Civil
21. Sepelio

## 1 Ayuda para Adquisición de Material Didáctico

El Montepío de Teléfonos, anualmente efectúa un concurso para la adjudicación de ayudas económicas para la adquisición de material didáctico necesario para la realización de estudios para el curso académico, destinadas a los afiliados e hijos. La Junta Directiva establece las condiciones del concurso, y el concepto, número de ayudas y su cuantía, publicándolas en el último trimestre de cada año natural (coincidiendo con la apertura del curso académico).



## 2 Ayudas extraordinarias

Circunstancia: Hechos o circunstancias acaecidas, que representen un alto coste económico, como pueden ser:

- Importantes desembolsos o pagos como consecuencia de enfermedades contraídas por el asociado o familiares a su cargo, incluidos en la cartilla de la Seguridad Social.
- Pérdidas en bienes de su propiedad como consecuencia de catástrofes.
- Reinserción de drogodependientes.
- Aparatos especiales para disminuidos físicos o psíquicos.
- Otros acontecimientos extraordinarios.
- La cantidad máxima que se asignará a esta prestación será de 1.200 €
- El coste soportado deberá haber superado los 3.000 €.

\* Documentación a presentar al Montepío: Carta exponiendo el motivo que dé lugar a la solicitud y fotocopias de la documentación de los gastos ocasionados. La concesión de estas ayudas, de carácter discrecional, se efectúa mediante estudio minucioso por la Comisión Ejecutiva de cada caso en concreto.

Tiempo necesario de filiación: un año

La prestación es por una sola vez y por afiliado, debiendo transcurrir un plazo de cinco años desde su concesión para volver a solicitarla en caso que se precise.



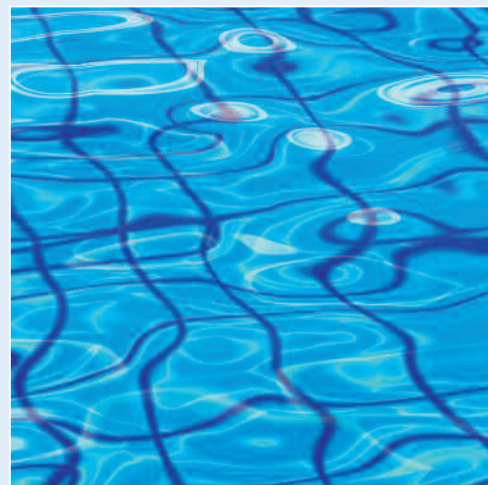


# 3

## Balneoterapia

- Tiempo necesario de afiliación: un año.
- Al afiliado y beneficiarios incluidos en la cartilla de la Seguridad Social, que reciban tratamiento en balneario por prescripción facultativa.
- Importe: 6 € por día de tratamiento, con un máximo de 120 € por persona y año.
- No cubre: A quien no esté incluido en la cartilla de la Seguridad Social.

\* Documentación a presentar al Montepío: fotocopia de prescripción facultativa, fotocopia de factura donde figuren los días de tratamiento y fotocopia de cartilla de la Seguridad Social donde figure el beneficiario (Sólo en caso de ser distinto al titular).



# 4

## Circuitos Culturales y Turísticos

El Montepío de Teléfonos podrá intermediar u organizar en beneficios de sus asociados y familiares, viajes o circuitos turísticos, en las condiciones que tenga establecidas las empresas que se dediquen a esta actividad y bajo su responsabilidad. Tanto las fechas, condiciones de adjudicación como el precio y subvención serán establecidos por la Junta Directiva.



# 5

## Concurso de Narrativa y Poesía

El Montepío de Teléfonos, convoca anualmente un concurso de Poesía y Narrativa. La Junta Directiva establece las condiciones del concurso, el concepto, número de premios y su cuantía, publicándolas con la suficiente antelación para información.

# 6

## Tarjetas regalo de El Corte Inglés para adquisición de mercancías/servicios

Los afiliados que estén al corriente en el pago de sus cuotas, pueden beneficiarse de la bonificación especial que el Corte Inglés tiene pactada con el Montepío de Teléfonos. Solicitar información de adquisición de tarjetas-regalos, en las oficinas del Montepío.



# 7

## Créditos Compra El Corte Inglés

**E**l Montepío de Teléfonos concede con los mismos requisitos establecidos para los créditos reintegrables Montepío, créditos reintegrables para compras en El Corte Inglés. Dichos créditos que no podrán ser concedidos por cantidad superior a la que establezca la Asamblea General, no devengan interés alguno que deba pagar el afiliado. Estos préstamos o créditos sólo se concederán a los afiliados que estén al corriente de pago de sus cuotas al Montepío, amortizándose mensualmente mediante descuento en banco y con un plazo máximo de 12 mensualidades. La entrega al afiliado se efectuará a través de la tarjeta regalo que tiene establecida El Corte Inglés.



Importe Solicitado (€)	Importe Concedido (€)	Importe Mensual (€)	Nº de Plazos	Cantidad A devolver (€)
600	600	50	12	600
900	900	75	12	900
1.200	1.200	100	12	1.200

# 8

## Créditos Reintegrables

**D**e acuerdo con lo establecido en su día por la disposición transitoria cuarta del Reglamento de Entidades de Previsión Social (Real Decreto 2615/1985), el Montepío de Teléfonos concederá préstamos o créditos reintegrables a sus afiliados por los importes que determine la Junta Directiva y que en ningún caso podrá ser superiores a 50 veces el importe de la cuota anual. La solicitud de estos préstamos o créditos se efectuará por los afiliados en el impreso de solicitud destinado con este fin y teniendo que ser necesariamente avalados los mismos por otro afiliado, o por la empresa donde presta sus servicios, o por un intermediario financiero inscrito en el Registro Oficial del Ministerio de Economía y Hacienda o por un tercero, previa autorización por la Comisión Ejecutiva.

Estos préstamos o créditos sólo se concederán a los afiliados que estén al corriente de pago de sus cuotas al Montepío, amortizándose mensualmente mediante descuento en banco y con un plazo máximo de 24 mensualidades. El tipo de interés será el fijado por la Asamblea General y no podrá ser inferior al interés técnico establecido por el organismo competente de la Administración. No se concederán estos préstamos o créditos a aquellos afiliados que tengan retenciones judiciales en haberes como consecuencia de procedimientos judiciales, ni aquellos que tengan sin amortizar un anticipo o crédito anterior. No obstante, será competencia de la Junta Directiva otorgarlos, teniendo en cuenta la solvencia y liquidez del afiliado que lo solicite.

Los créditos se concederán por riguroso orden de petición. La Junta Directiva designará mensualmente la cantidad que se fija para estos préstamos o créditos, teniendo en cuenta las obligaciones del Montepío y dejando siempre un remanente para atenciones imprevistas. La Junta Directiva acusará recibo de las solicitudes, cuando prevea un retraso en la concesión superior a 30 días, indicando al afiliado la fecha en que podrá disponer del préstamo o crédito solicitado.



Importe Solicitado (€)	Importe Concedido (€)	Importe Mensual (€)	Nº de Plazos	Cantidad A devolver (€)
600	576	50	12	600
1.200	1.152	100	12	1.200
2.040	1.876,80	85	24	2.040
3.000	2.760	125	24	3.000

# 9 Defunción

**C**ircunstancia: Al fallecimiento del afiliado.

\*Documentación a presentar al Montepío: Fotocopia del Certificado de defunción, expedido por el Registro Civil. Importe:

Escala de edades	Prestación (€)
65 años	210,35
55 a 64 años	270,46
45 a 54 años	420,71
35 a 44 años	781,32
25 a 34 años	1.202,02
24 años	1.382,33



# 10 Enfermedad

- Tiempo necesario de afiliación: un año
- Circunstancia: el asociado que esté de baja por enfermedad más de 30 días (no cubre maternidad)
- Importe: 0,75 € diarios, por el tiempo que supere los 30 días y máximo de 365 días.

\*Documentación a presentar al Montepío: Fotocopia del parte de alta y baja.

# 11 Farmacia

**C**on efectividad de 1 de enero de 2002. El tiempo necesario de afiliación: Un año. Circunstancia: gastos ocasionados por el asociado o beneficiarios incluido en su cartilla de la Seguridad Social, por adquisición de medicamentos subvencionados. El coste anual soportado deberá superar los 300 €. La prestación será del 5% en un gasto de 300 € a 601,00 € y lo que exceda de 601 € la prestación será de 10% con un máximo de 60 € por unidad familiar y año natural. La cantidad máxima que se asigna a esta prestación por año es de 90.151,82 €, en caso de que el número de solicitudes supere la cuantía fijada dicha cantidad se prorrateará entre todas las solicitudes de los asociados que tuvieran derecho a ella. Sólo se admitirá una solicitud por socio y año, por lo tanto cada socio deberá guardar las recetas y facturas de las farmacias y presentarlas al Montepío al finalizar el año natural. Importe máximo 60 € por unidad familiar y año natural.

\*Documentación a presentar al Montepío: fotocopia de receta médica de la Seguridad Social, fotocopia de factura de farmacia y fotocopia de cartilla de la Seguridad Social donde figure el beneficiario. (Sólo en caso de ser distinto al titular).





# 12 Gafas y Lentes de contacto

- Tiempo necesario de afiliación: un año.
  - Circunstancia: Al asociado y beneficiarios incluidos en la cartilla de la Seguridad Social, que por prescripción facultativa precisen tratamiento por este concepto.
  - Importe:
- a) **Gafas normales:** Se concederá una ayuda de hasta 10 €.
  - b) **Gafas bifocales:** Se concederá una ayuda de hasta 20 € cuando se trate de gafas bifocales, para lo que normalmente se precisarán dos clases de gafas (lejos y cerca).
  - c) **Alta graduación o anisometropía:** En miopías de alta graduación o cuando exista una importante anisometropía en que el importe de las gafas (a causa de los cristales) sea superior al precio normal, se abonará el 40% con el límite máximo de 43 € por los cristales.
  - d) **Lentes de contacto o microlentillas:** Si se opta por utilizar microlentillas, se prestará la ayuda por el mismo importe que si fueran gafas normales, es decir, hasta 10 €. Cuando se precisan microlentillas cuya utilización no es con fines estéticos, sino por prescripción facultativa, circunstancia que ocurre especialmente en miopías de alta graduación o cuando existe una anisometropía en que las gafas puedan no ser toleradas; se podrán conceder hasta 43 € sin que la prestación sobrepase el 40% del costo real.
  - e) **Gafas para trabajos en pantallas:** Se abona una ayuda única de 10 €. Concedida una prestación de gafas o microlentillas para el titular o para alguno de sus beneficiarios, solamente se admitirá la renovación para la misma persona una vez transcurrido un año de la anterior concesión, salvo en caso de que existiese una variación significativa de la corrección óptica (al menos una dioptría).

## Notas aclaratorias

Se considerará como "alta graduación" a partir de las 5 dioptrías, aunque sea en un solo ojo. El concepto normativo adoptado de "alta graduación", comprende tanto la miopía como la hipermetropía. Se considerará anisometropía cuando exista una diferencia de graduación entre los dos ojos de 3,5 o más dioptrías. No procede la suma de dioptrías de diferentes conceptos por ojo, ni la suma de dioptrías de ambos ojos. En el supuesto de anisometropía y de alta graduación, cualquiera que sea esta (incluidas gafas bifocales), no podrá pagarse más de 43 € anuales por todos los conceptos, en prestación de gafas y microlentillas.

\*Documentación a presentar al Montepío: copia del documento que acredite la graduación emitido por el oftalmólogo la receta de la óptica, en la que figure la graduación, así como copia de la factura y fotocopia de la cartilla de la Seguridad Social donde figure el beneficiario. (Sólo en caso de ser distinto al titular).



# 13 Jubilación

- Tiempo necesario de afiliación: un año.
  - Circunstancia: El asociado que pase a la situación de jubilación o asimilado (la prejubilación o invalidez no se considera asimilado).
  - Importe: Hasta 25 años de afiliación, 6,01 € por cada año. Pasando de 25 años 9,02 € por cada año que exceda.
- \*Documentación a presentar al Montepío: fotocopia de solicitud a la Seguridad Social o fotocopia de reconocimiento por parte de la Seguridad Social del derecho a la pensión.



# 14 **N**atalidad

- Tiempo necesario de afiliación: Un año.
  - Circunstancia: Por cada hijo nacido o adoptado.
  - Importe: 85 €
  - No cubre: Abortos, fetos y criaturas no inscritas en el Registro Civil.
  - En los casos de adopción el importe de la prestación se abonará de acuerdo con la fecha de inscripción en el Registro Civil.
- \* Documentación a presentar al Montepío: Solicitud y justificante del hecho causante (fotocopia del Libro de Familia).



# 15 **N**upcialidad

- Tiempo necesario de afiliación: Un año.
  - Circunstancia: El asociado que contraiga matrimonio.
- \* Documentación a presentar al Montepío: solicitud y justificación registral del hecho causante (fotocopia del Libro de Familia).

• Importe:	
1 año hasta 2 años.	50 €
2 años hasta 4 años	75 €
4 años hasta 5 años	105 €
más de 5 años	250 €

# 16 **O**dentológicas

- Tiempo necesario de afiliación: un año.
  - Circunstancia: Al afiliado, cónyuge e hijos incluidos en la cartilla de la Seguridad Social, que reciban tratamiento por este concepto.
  - En la odontología conservadora, el curetaje y/o raspaje derivado de tratamiento periodoncial (periodontitis) y/o limpieza de piezas dentarias, no procede su abono. La equiparación del concepto de curetaje y/o raspaje con gingivectomía se realizará en caso de derivarse de procesos patológicos (abscesos, quistes residuales, osteítis maxilar, etc.) muy específicos. En ningún caso la concesión económica de cualquiera de estas ayudas odontológicas podrá exceder del 40% del costo real.
  - El importe máximo establecido para esta prestación es de 43 € persona y año.
- \* Documentación a presentar al Montepío: copia de la factura extendida por el estomatólogo, clínica dental u odontólogo donde figuren los trabajos detallados que le han sido realizados y fotocopia de la cartilla de la Seguridad Social donde figure el beneficiario. (Solo en caso de ser distinto al titular).



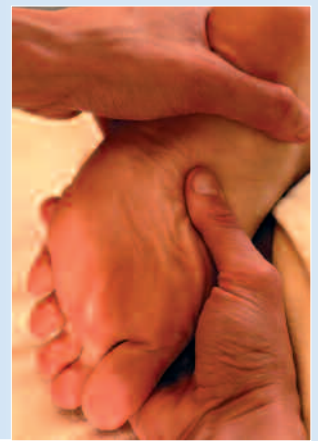
• Importe:			
Empaste	5 €	Reconstrucción	5 €
Endodoncia (pulpectomía)	9 €	Sustitución de pieza (prótesis dental) Puente	9 €
Corona-Fundas	10 €	Perno Muñón	9 €
Extracción de Cordal (apiceptomía)	13 €	Ortopantomografía (30% factura) máximo	16 €
Gingivectomía por cuadrante	13 €	Endodoncia (40% factura) máximo 3 años a	43 €
Implantes	18 €	Placas de descarga o descanso dental (40 % factura) máximo	43 €



# 17 Ortopedia o podología

- Tiempo necesario de afiliación: un año.
- Circunstancia: Al afiliado, cónyuge e hijos incluidos en la cartilla de la Seguridad Social, que reciban tratamiento por este concepto.
- Importe: Se establece una ayuda del 40% de la factura de aparatos ortopédicos, acreditando prescripción facultativa, con el límite máximo de 55 € por persona y año. Los gastos por honorarios médicos de podólogo, tendrán una ayuda única por persona y año de 4 €.

\*Documentación a presentar al Montepío: fotocopia de prescripción facultativa, fotocopia de factura y fotocopia de la cartilla de la Seguridad Social donde figure el beneficiario (Sólo en caso de ser distinto al titular).



# 18 Plan Anual de Vacaciones

El Montepío de Teléfonos pondrá a disposición de sus afiliados un número determinado de plazas de apartamentos, bungalows, casas rurales, balnearios y plazas hoteleras en las fechas y zonas que la Junta Directiva considere más conveniente, procurando atender las demandas de los afiliados. Asimismo podrá organizar sorteos de plazas de vacaciones. (Se entenderá como período de vacaciones desde el día 1 de Junio al 30 de Septiembre ambos incluidos).

# 19 Sanatorio

- Tiempo necesario de afiliación: un año.
- Circunstancia: Al asociado y beneficiarios incluidos en la cartilla de la Seguridad Social, que sean ingresados en algún centro hospitalario y pernocten como mínimo una noche.
- Importe: 4,81 € por noche de estancia, con un máximo de 60 días por persona y año con un máximo de 5 anualidades.
- No cubre: A quien no esté incluido en la cartilla de la Seguridad Social del empleado afiliado al Montepío.

\*Documentación a presentar al Montepío: fotocopia de factura o justificante donde consten los días de estancia. Fotocopia de la cartilla de la Seguridad Social donde figuren los beneficiarios (sólo en caso de ser distintos del titular).



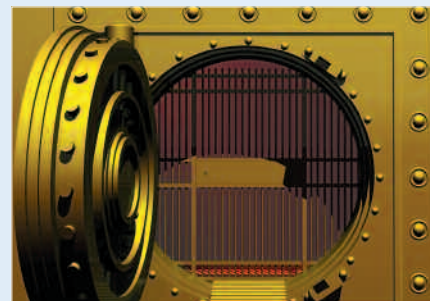


# 20

## Seguro de Responsabilidad Civil

- Capitales asegurados:

Límite de indemnización por siniestro	30.000 €
Límite de indemnización daños por agua	1.200 €
Límite indemnización reclamación de daños	6.000 €
Suma asegurada anual máxima	180.000 €
Franquicia 60€ en siniestros de daños materiales	



- **Objeto del seguro:**

A través de Pléyade Peninsular, Correduría de Seguros y Reaseguros del Grupo Telefónica, ponemos a disposición de todos los afiliados al Montepío una póliza de Responsabilidad Civil (04-RC-3-0012002) que se hará cargo del pago de las indemnizaciones que deba satisfacer el asegurado como civilmente responsable de los daños ocasionados accidentalmente a terceros, en virtud de los artículos 1.902 a 1.910 del Código Civil, o disposiciones similares previstas por las legislaciones extranjeras, que den lugar a las siguientes responsabilidades:

- ✓ Responsabilidad civil familiar, como consecuencia de actos del Asegurado, en su vida privada.
- ✓ Responsabilidad civil como cabeza de familia
- ✓ Responsabilidad civil por los daños causados por el personal doméstico legalmente al servicio del asegurado en el ejercicio de sus funciones
- ✓ Responsabilidad civil derivada de la práctica del asegurado de deportes como aficionado

- **Exclusiones principales**

- ✓ Daños causados en la práctica de deportes que precisen manipulación o utilización de armas de fuego o que se utilicen vehículos a motor.
- ✓ Daños derivados de responsabilidad que deba ser objeto de cobertura por un seguro obligatorio.
- ✓ Daños causados en el ejercicio de un oficio, profesión, servicio, cargo o actividad, retribuido o no.
- ✓ Reclamaciones formuladas por transmisión de enfermedades infecciosas del ser humano.
- ✓ Daños causados por la tenencia de animales domésticos.

Todos los siniestros o información que precise el socio del Montepío, serán atendidos en el teléfono de atención de Liberty Seguros 902 10 21 48.

Asimismo, deberán notificar al Montepío los daños ocasionados, cuando ocurrieron y la fecha de comunicación a Liberty Seguros.

*Efectividad de la póliza Septiembre 2006.*

El texto de los Estatutos y los reglamentos de prestaciones aseguradoras, sociales y atención, están a disposición de los afiliados en las oficinas del Montepío o en la página web [www.montepiotelefonos.net](http://www.montepiotelefonos.net)



# 21

## Sepelio

- Tiempo necesario de afiliación: Un año.
- Circunstancia: Al fallecimiento del asociado, padre, madre, cónyuge e hijos. También fetos inscritos en el legajo de abortos del Registro Civil.
- Importe: 65 €.
- No cubre: A los suegros (padres políticos), hermanos aunque se encuentren incluidos en la cartilla de la Seguridad Social del asociado.

\*Documentación a presentar al Montepío: fotocopia del Certificado de Defunción.

## Cuotas Montepío año 2007

**P**ara el ejercicio 2007 las cuotas han sido fijadas en 66,36 € distribuidas de la siguiente forma:

- Afiliados a los que se les efectúa el descuento a través de nómina 4,74 € mensuales, excepto los meses de julio y diciembre que el importe será de 9,48 €.
- Afiliados que tienen domiciliado el pago, el importe mensual será de 5,53 €.

Con el fin de mejorar la gestión y ahorrar costes a los mutualistas todos los pagos que el Montepío efectúa por prestaciones y créditos, se realizan a través de transferencia bancaria. Por tanto les agradeceremos que en las solicitudes hagan constar los 20 dígitos de la entidad bancaria donde desean recibir el importe solicitado.

# Solicitud de prestaciones

Montepío de Teléfonos  
Mutualidad de Previsión Social



Valverde, 17 - 1º - 28004 Madrid  
Tels.: 91 531 80 31 - 91 531 80 70

(A CUMPLIMENTAR POR EL MONTEPÍO)

Nº SOCIO

FECHA DE ALTA



Nº MATRÍCULA CS

D.N.I.

## 1. DATOS DEL SOLICITANTE

Primer apellido	Segundo apellido	Nombre		
Domicilio Particular (Calle, Avda., Pza, etc.)			Número	Piso
Localidad	C. Postal	Provincia	Teléfono	
e-mail		Teléfono móvil		

## 2. PRESTACIONES SOLICITADAS

Marcar con una X las prestaciones que solicita:

<input type="checkbox"/> Natalidad	<input type="checkbox"/> Enfermedad	<input type="checkbox"/> Defunción	<input type="checkbox"/> Extraordinaria	<input type="checkbox"/> Ortopedia - Podólogo
<input type="checkbox"/> Nupcialidad	<input type="checkbox"/> Sanatorio	<input type="checkbox"/> Balneoterapia	<input type="checkbox"/> Boca	
<input type="checkbox"/> Jubilación	<input type="checkbox"/> Sepelio	<input type="checkbox"/> Farmacia	<input type="checkbox"/> Gafas	

Prestación	Parentesco	Beneficiario	Fecha	Importe
			(Fecha e importe a cumplimentar por el Montepío)	
			/ /	€
			/ /	€
			/ /	€
			/ /	€
			/ /	€
			/ /	€

....., de ..... de 200.....

COBRO POR TRANSFERENCIA SE RUEGA APOORTE LOS DATOS BANCARIOS QUE SE INDICAN			
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Entidad	Oficina	D.C.	Número cuenta corriente

.....

Firma del solicitante

**NOTA: LAS PRESTACIONES PRESCRIBEN AL AÑO, EXCEPTO LAS PRESTACIONES DE LA ACTIVIDAD ASEGURADORA (JUBILACIÓN, DEFUNCIÓN, ENFERMEDAD Y SANATORIO) QUE PRESCRIBEN A LOS CINCO AÑOS.**

El número de cuenta facilitado por usted, quedará grabado en nuestra base de datos, sirviendo para el pago y cobro de prestaciones, créditos, cuotas, o cualquier otro servicio contemplado en los estatutos y relacionado con la actividad de esta mutualidad.

En cumplimiento de la Ley 15/1999 de protección de datos de carácter personal se pone en su conocimiento que los datos de carácter personal que se recogen, serán tratados y archivados informáticamente, no pudiendo ser utilizados para fines distintos a aquellos para los que fueron recogidos, con las excepciones que contempla la legislación vigente.

# Solicitud de créditos

Montepío de Teléfonos  
Mutualidad de Previsión Social



Valverde, 17 - 1º - 28004 Madrid  
Tels.: 91 531 80 31 - 91 531 80 70

(A CUMPLIMENTAR POR EL MONTEPÍO)	
Nº SOCIO	FECHA DE ALTA
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nº MATRÍCULA CS
<input type="text"/>

D.N.I.
<input type="text"/>

## 1. DATOS DEL SOLICITANTE

Primer apellido	Segundo apellido	Nombre	
Domicilio Particular (Calle, Avda., Pza, etc.)			Número / Piso
Localidad	C. Postal	Provincia	Teléfono
e-mail		Teléfono móvil	

## 2. DATOS DEL AVALISTA (ADJUNTAR FOTOCOPIA D.N.I.)

Primer apellido	Segundo apellido	Nombre	Nº Matrícula/D.N.I.
Residencia	Domicilio (Calle, Avda., Pza, etc.)		Número
e-mail	Teléfono móvil		
"EL AVALISTA QUEDA OBLIGADO A LIQUIDAR EL CRÉDITO QUE SE SOLICITA, EN CASO DE INCUMPLIMIENTO POR CUALQUIER CAUSA DEL SOLICITANTE"			

## 3. CRÉDITO QUE SE SOLICITA

• CRÉDITO MONTEPÍO	<input type="text"/>	€	• CRÉDITO COMPRA: EL CORTE INGLÉS	<input type="text"/>	€
	Importe			Importe	
• TRANSFERENCIA EN MI CUENTA CORRIENTE	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Entidad	Oficina	D.C.	Número cuenta corriente	

Mediante el presente documento autorizo a la entidad bancaria arriba indicada, a que realice los correspondientes descuentos de la cuenta corriente de la que soy titular. Y en caso de impago autorizo a la empresa o entidad por la que se perciba algún tipo de retribución, para que realice las operaciones de descuento.

En caso de impago y previa notificación oportuna del Montepío, el avalista se compromete a la cancelación a través de cheque conformado o en su defecto ingreso en la cuenta bancaria que el Montepío indique.

Será de aplicación al presente documento la normativa de esta entidad (Capítulo III de nuestro Reglamento): Así como la normativa recogida en los Códigos de Comercio y Civil.

Con renuncia expresa del propio fuero, los firmante se someten a la Jurisdicción de los Tribunales de Madrid.

....., ..... de ..... de 200.....

.....

.....

Firma del solicitante

Firma del avalista

El número de cuenta facilitado por usted, quedará grabado en nuestra base de datos, sirviendo para el pago y cobro de prestaciones, créditos, cuotas, o cualquier otro servicio contemplado en los estatutos y relacionado con la actividad de esta mutualidad.

En cumplimiento de la Ley 15/1999 de protección de datos de carácter personal se pone en su conocimiento que los datos de carácter personal que se recogen, serán tratados y archivados informáticamente, no pudiendo ser utilizados para fines distintos a aquellos para los que fueron recogidos, con las excepciones que contempla la legislación vigente.



## Apartamentos Jaca (Huesca) V.T.V.



Apartamentos de reciente construcción, situados en distintos edificios, en la ciudad. Constan de una/dos/tres habitaciones dobles, salón comedor con sofá-cama para dos personas, baño completo y cocina totalmente equipada: lavadora, frigorífico, TV.

baño completo y cocina totalmente equipada: lavadora, frigorífico, TV.

### TARIFAS INVIERNO JACA

APTO	T BAJA	T. MEDIA	T. ALTA FINES DE SEMANA Y DIAS SUELTOS	T. EXTRA
1 HAB	52 €	66 €	128 €	155 €
2 HAB	64 €	79 €	146 €	190 €
3 HAB	81 €	111 €	164 €	251 €

## Apartamentos Canfranc (estación) V.T.V.



Apartamentos de reciente construcción, situados en distintos edificios, en la ciudad. Constan de una/dos habitaciones dobles, salón comedor con sofá-cama para dos personas, baño completo y cocina totalmente equipada: lavadora, frigorífico, TV.

baño completo y cocina totalmente equipada: lavadora, frigorífico, TV.

### TARIFAS INVIERNO CANFRANC

APTO	T BAJA	T. MEDIA	T. ALTA FINES DE SEMANA Y DIAS SUELTOS	T. EXTRA
1 HAB	52 €	66 €	128 €	155 €
2 HAB	64 €	79 €	146 €	190 €

## Apartamentos Jaca Class (Huesca) V.T.V.



Una cuidada selección de apartamentos cuya ubicación, servicios complementarios y gran calidad merecen su atención. Edificio de reciente construcción situado en la ciudad. Dispone de zona deportiva

con sauna, gimnasio, jacuzzi, squash... Los apartamentos constan de uno / dos dormitorios dobles, salón comedor con sofá-cama doble, cocina totalmente equipada con lavadora, lavavajillas, frigorífico... baño completo. Decorados con mobiliario funcional, suelo de parquet, vídeo portero, etc. Televisión con antena parabólica. Garaje incluido.

### TARIFAS INVIERNO JACA CLASS

APTO	T BAJA	T. MEDIA	T. ALTA FINES DE SEMANA Y DIAS SUELTOS	T. EXTRA
1 HAB	73 €	91 €	152 €	175 €
2 HAB	80 €	108 €	175 €	208 €

## CONDICIONES PARTICULARES 2007 JACA/CANFRANC

- PRECIO POR APARTAMENTO Y NOCHE.
- MINIMO DE ESTANCIA DOS NOCHES.
- LOS APARTAMENTOS DEBERAN QUEDAR DESOCUPADOS ANTES DE LAS 10'00 HORAS.
- ENTREGA DE LLAVES DE 17'00 A 20'00 HORAS.
- SABANAS Y TOALLAS INCLUIDAS.
- TARIFA FINES DE SEMANA. (SE CONSIDERA TARIFA ALTA TODOS LOS FINES DE SEMANA COMPRENDIDOS ENTRE EL 30 DE NOVIEMBRE Y EL 30 DE ABRIL).
- NO SE ADMITEN ANIMALES DOMÉSTICOS.

### APARTAMENTOS JACA-CANFRANC (DICIEMBRE 2006-ABRIL 2007)

T. BAJA	T. MEDIA	T. ALTA	T. EXTRA
10 dic. / 25 dic.	01 dic. / 10 dic.	25 dic. / 29 dic.	29 dic. / 31-12
07 enero / 02 feb.	01 enero / 07 enero	02 feb. / 16 feb.	
23 marz. / 04 abr.	16 feb. / 25 feb.	25 feb. / 23 marz.	
09 abr. / 27 abr.	04 abr. / 09 abr.		

## HOTEL Playa Miramar\*\*\*



Inaugurado en Noviembre 2005, dotado de la última tecnología, totalmente climatizado, consta de 8 plantas, 96 habitaciones dobles y 6 junior suites, con terrazas y vistas al mar, baño completo, teléfono, mini bar, t.v. color

con antena parabólica, hilo musical y caja de seguridad. Dispone de Restaurante, Comedor Buffet Libre, Cafetería, Terraza, Salón de T.V., Parking cubierto y piscina infantil y adultos con solarium. Está situado en el centro de la Playa de Miramar. Bien comunicado a través de la autopista AP 7(salida 61). Próximo al Hotel se encuentran los campos de golf de Oliva, La Sella, Javea e Ifach. Lugar ideal para disfrutar del mar y de la montaña, así como para realizar excursiones a los lugares más pintorescos de la Costa Blanca.

OFERTA ESPECIAL AFILIADOS MONTEPIÓ, consultar tarifa en pagina web  
www.montepiotelefonos.net o en el propio hotel. Tel. 962 803 880 • Fax: 962 803 240

## HOTEL Villa de Catral\*\*\*\* Spa & Golf



Inaugurado el pasado día 1º de Septiembre del 2006, dotado de la última tecnología, consta de 4 plantas, 63 habitaciones dobles +2 adaptadas a minusválidos y 1 suite, baño completo, teléfono, mini bar, t.v. color con antena parabólica, hilo musical, conexión a internet y caja de seguridad. Dispone de restaurante, comedor buffet libre, cafetería, terraza, salón de t.v., salones para reuniones de empresa y celebraciones. Parking cubierto, piscina infantil y adultos con solarium y spa compuesto por piscina ludica, sauna finlandesa, baño turco, pileta de agua fría, pediluvio, ducha de sensaciones, jacuzzi, cabinas de masaje y gimnasio. Está situado a 500m del centro de la población. Bien comunicado a través de la autopista A7 y autopista A37(salida Catral). Próximo al hotel se encuentran los campos de golf de La Finca, La Marquesa, Campoamor, Las Ramblas, Villamartín y Alenda, y en construcción Dolores Golf. Lugar ideal para disfrutar del mar y de la montaña, así como para realizar excursiones a los lugares más pintorescos de la Costa Blanca. El Aeropuerto del Altet se encuentra a 35 km, y el de San Javier a 50 km.

OFERTA ESPECIAL AFILIADOS MONTEPIÓ, consultar tarifa en pagina web  
www.montepiotelefonos.net o en el propio hotel. Tel.: Tlf. 966 787 876 • Fax: 966 787 892

## Bungalows Denia (Alicante)



Urbanización Bahía Azul, bungalows semi-nuevos, situados en primera línea de playa a pocos minutos de Denia. Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.) plaza de garaje privada y piscina común.

Tipo 4-5 Consta de dos plantas con escalera interior. La primera se distribuye en salón comedor con sofá para 1-2

personas, cocina americana, aseo, galería tendedero y terraza. La segunda en dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, baño completo y terraza.

Tipo 5-7 Consta de salón comedor con sofá cama, cocina americana, galería tendedero, terraza, y tres dormitorios, uno con cama doble y los demás con dos camas, aseo y cuarto de baño completo.

### PRECIOS BUNGALOWS BAHÍA AZUL

Plazas	Resto del Año	
	*Semana	*Fin de Semana
4-5	260 €	150 €
6-7	315 €	185 €

Hora límite de recepción: 20,00 horas



## Hotel Campomar\*\*\* Cantabria

Playa La Arena, Isla.

Tel. 942 67 94 32

Precios 2007 - Release 20 días

	T. Baja	T. Media	T. Alta
AD	28,50€	39,00€	47,00€
MP	39,00€	55,00€	58,00€
PC	45,00€	54,00€	64,00€
Descuento niño (de 0 a 10 años)	50%	50%	50%
Descuento tercera persona adulta	30%	30%	30%
Suplemento indiv.	14,00€	26,00€	38,00€

### Notas

- Precios por persona y día. IVA incluido.
- El descuento a niños se aplica cuando comparten habitación con 2 adultos.
- El descuento tercera persona adulta se aplica cuando comparten habitación con 2 personas.
- Cuna: 4€ Temporadas Media y Alta.
- Temporada Alta: 16/07/07 al 27/08/07 y 05/04/07 al 10/04/07
- Temporada Media: 01/07/07 al 15/07/07 y del 28/08/07 al 15/09/07
- Temporada Baja: Resto del año

Ofertas especiales: Cuna gratis en Temporada Baja. • Vino y agua incluidos en comidas en todas las temporadas. • 2º niño gratis en Temporadas Media y Baja.

## semana santa

Del 31 de Marzo al 9 de Abril\* 2007

## Bungalows Denia (Alicante)



Urbanización Bahía Azul, bungalows semi-nuevos, situados en primera línea de playa a pocos minutos de Denia. Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.) plaza de garaje privada y piscina común.

Tipo 4-5 Consta de dos plantas con escalera interior. La primera se distribuye en salón comedor con sofá para 1-2 personas, cocina americana, aseo, galería tendedero y terraza. La segunda en dos dormitorios, uno con cama doble

y otro con dos camas, baño completo y terraza.

Tipo 5-7 Consta de salón comedor con sofá cama, cocina americana, galería tendedero, terraza, y tres dormitorios, uno con cama doble y los demás con dos camas, aseo y cuarto de baño completo.

### PRECIOS BUNGALOWS BAHÍA AZUL

Nº Apartamentos	Plazas	Semana Santa*
		del 31 de Marzo al 9 de Abril
13	4-5	310 €
3	6-7	385 €

## Els Poblets (Alicante)



Urbanización a 50 metros de la playa de L'Almadrava, en el Complejo Residencial "Villas de Alfar", Chalets adosados nuevos, a 9 kilómetros de Denia, Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.) plaza de garaje privada y piscina común. (playa de canto rodado)

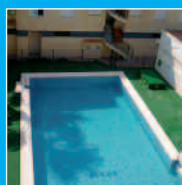
Tipo 4-5 Consta de dos plantas con escalera interior. La primera se distribuye en salón comedor con sofá para 1-2 personas, cocina americana, aseo, y terraza. La segunda en dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, baño completo y terraza.

Tipo 6-7: Consta de dos plantas, la 1ª planta se distribuye en salón comedor con sofá para 1-2 personas, terraza, cocina americana y aseo; la 2ª planta en tres dormitorios, un dormitorio con cama doble, un dormitorio con dos camas y un tercer dormitorio con una cama, baño completo y terraza.

### PRECIOS CHALETES VILLAS DEL ALFAR

Nº Apartamentos	Plazas	Semana Santa*
		del 31 de Marzo al 9 de Abril
5	4-6	265 €
13	6-7	350 €

## Xeraco Playa (Valencia)



Residencial Oasis, bungalows semi-nuevos, situados en primera línea de playa a pocos minutos de Gandía. Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.) plaza de garaje privada y piscina común. (Primeras y segundas plantas, los de la primera disponen de un pequeño jardín, los de la segunda de amplio solarium privado)

Tipo 4-6 Consta de salón comedor con sofá cama para 1-2 personas, amplia cocina con lavadero, dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, baño completo y amplia terraza.

Tipo 6-8 Consta de salón comedor con sofá cama para 1-2 personas, amplia cocina con lavadero, tres dormitorios, uno con cama doble y los demás con dos camas, dos cuartos de baño completos, y amplia terraza. (dos plazas de garaje)

### PRECIOS BUNGALOW OASIS

Nº Apartamentos	Plazas	Semana Santa*
		del 31 de Marzo al 9 de Abril
7	4-6	275 €
4	6-8	370 €

## Xeraco Playa (Valencia)



Apartamentos Perla III, pisos semi-nuevos, situados en segunda línea de playa a pocos minutos de Gandía. Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.) plaza de garaje privada y piscina y pista de tenis común.

Tipo 6-8 Consta de salón comedor con sofá cama para 1-2 personas, amplia cocina con lavadero, tres dormitorios, uno con cama doble y los demás con dos camas, dos cuartos de baño completos, y amplia terraza.

### PRECIOS APARTAMENTOS PERLA III

Nº Apartamentos	Plazas	Semana Santa*
		del 31 de Marzo al 9 de Abril
6	6-8	370 €

## Bungalows Denia (Alicante)



Urbanización Bahía Azul, bungalows semi-nuevos, situados en primera línea de playa a pocos minutos de Denia. Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.) plaza de garaje privada y piscina común.

Tipo 4-5 Consta de dos plantas con escalera interior. La primera se distribuye en salón comedor con sofá para 1-2 personas, cocina americana, aseo, galería tendero y terraza. La segunda en dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, baño completo y terraza.

Tipo 5-7 Consta de salón comedor con sofá cama, cocina americana, galería tendero, terraza, y tres dormitorios, uno con cama doble y los demás con dos camas, aseo y cuarto de baño completo.

### PRECIOS BUNGALOWS BAHÍA AZUL VERANO 2007

nº	pax	junio			julio		agosto		septiembre		
		1º D	2º D	3º D	1º Q	2º Q	1º Q	2º Q	1º D	2º D	3º D
13	4-5	145€	240€	285€	570€	850€	1040€	850€	380€	240€	145€
3	6-7	160€	265€	315€	630€	950€	1155€	945€	420€	265€	160€

## Els Poblets (Alicante)



Urbanización a 50 metros de la playa de L'Almadrava, en el Complejo Residencial "Villas de Alfar", Chalets adosados nuevos, a 9 kilómetros de Denia. Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.) plaza de garaje privada y piscina común. (playa de canto rodado)

Tipo 4-5 Consta de dos plantas con escalera interior. La primera se distribuye en salón comedor con sofá para 1-2 personas, cocina americana, aseo, y terraza. La segunda en dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, baño completo y terraza.

Tipo 6-7: Consta de dos plantas, la 1ª planta se distribuye en salón comedor con sofá para 1-2 personas, terraza, cocina americana y aseo; la 2ª planta en tres dormitorios, un dormitorio con cama doble, un dormitorio con dos camas y un tercer dormitorio con una cama, baño completo y terraza.

### PRECIOS APARTAMENTOS ELS POBLETs VERANO 2007

nº	pax	junio			julio		agosto		septiembre		
		1º D	2º D	3º D	1º Q	2º Q	1º Q	2º Q	1º D	2º D	3º D
5	4-6	120€	200€	240€	480€	715€	875€	715€	320€	200€	120€
13	5-7	130€	220€	260€	520€	780€	950€	780€	350€	220€	130€

## Xeraco Playa (Valencia)



Residencial Oasis, bungalows semi-nuevos, situados en primera línea de playa a pocos minutos de Gandía. Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.) plaza de garaje privada y piscina común. (Primeras y segundas plantas, los de la primera disponen de un pequeño jardín, los de la segunda de amplio solarium privado)

Tipo 4-6 Consta de salón comedor con sofá cama para 1-2 personas, amplia cocina con lavadero, dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, baño completo y amplia terraza.

Tipo 6-8 Consta de salón comedor con sofá cama para 1-2 personas, amplia cocina con lavadero, tres dormitorios, uno con cama doble y los demás con dos camas, dos cuartos de baño completos, y amplia terraza. (dos plazas de garaje)

### PRECIOS BUNGALOWS OASIS VERANO 2007

nº	pax	junio			julio		agosto		septiembre		
		1º D	2º D	3º D	1º Q	2º Q	1º Q	2º Q	1º D	2º D	3º D
7	4-6	135€	225€	270€	540€	810€	985€	840€	360€	225€	135€
4	6-8	155€	255€	310€	610€	920€	1120€	920€	410€	255€	155€

## Xeraco Playa (Valencia)



Apartamentos Perla III, pisos semi-nuevos, situados en segunda línea de playa a pocos minutos de Gandía. Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.) plaza de garaje privada y piscina y pista de tenis común.

Tipo 6-8 Consta de salón comedor con sofá cama para 1-2 personas, amplia cocina con lavadero, tres dormitorios, uno con cama doble y los demás con dos camas, dos cuartos de baño completos, y amplia terraza.

### PRECIOS APARTAMENTOS PERLA III VERANO 2007

nº	pax	junio			julio		agosto		septiembre		
		1º D	2º D	3º D	1º Q	2º Q	1º Q	2º Q	1º D	2º D	3º D
6	6-8	140€	230€	280€	555€	830€	1015€	830€	370€	230€	140€

## Gandía Playa (Valencia)



Apartamentos en distintos edificios, situados en un radio de 400 metros de la playa, disponen de todos los servicios cercanos (supermercados, tiendas, cafeterías, farmacia, centro de salud, etc.) piscina común.

Tipo 4-5 Consta de dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, salón con sofá cama, cocina, cuarto de baño completo y terraza.

## Miramar Playa (Valencia)



Apartamentos en el edificio Europa I, situado a 100 metros de la playa, disponen de todos los servicios cercanos (supermercados, tiendas, cafeterías, farmacia, centro de salud, etc.) piscina común y antena parabólica.

Tipo 2-3 Consta de un dormitorio con cama doble y salón con sofá cama, cocina, cuarto de baño completo y terraza.

Tipo 4-5 Consta de dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, salón con sofá cama, cocina, cuarto de baño completo y terraza.

Tipo 6-8 Consta de salón comedor con sofá cama, cocina, tres dormitorios, uno con cama doble y los demás con dos camas, cuarto de baño completo, y amplia terraza.

### PRECIOS APARTAMENTOS RESIDENCIAL JARDIN VERANO 2007

nº	pax	Julio		Agosto		Septiembre		
		1º Q	2º Q	1º Q	2º Q	1º D	2º D	3º D
8	4-5	550€	840€	910€	840€	255€	150€	110€

### PRECIOS APARTAMENTOS EUROPA I VERANO 2007

nº	pax	junio			julio		agosto		septiembre		
		1º D	2º D	3º D	1º Q	2º Q	1º Q	2º Q	1º D	2º D	3º D
2	2-3	65€	105€	125€	255€	375€	455€	375€	165€	105€	65€
6	4-5	105€	175€	210€	415€	625€	760€	625€	280€	175€	105€
4	6-7	155€	245€	295€	590€	880€	1075€	880€	395€	245€	155€



## Apartamentos Sanxenxo (Pontevedra)



Apartamentos nuevos en el centro de Sanxenxo, en un radio de 100 a 200 metros de la playa, disponen de todos los servicios cercanos (supermercados, tiendas, cafeterías, farmacia, centro de salud, etc.) plaza de garaje privada. Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.)

Tipo 4-5 Consta de dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, salón con sofá cama, cocina con lavaplatos, cuarto de baño completo y aseo con ducha. Amplia terraza y piscina común.

Tipo 6 Consta de tres dormitorios uno con cama doble y los otros con dos camas, salón, cocina, dos cuartos de baño completos. Terraza.

### PRECIOS APARTAMENTOS SANGENJO VERANO 2007

nº	pax	Junio			Julio			Agosto			Septiembre		
		1º D	2º D	3º D	1º D	2º D	3º D	1º D	2º D	3º D	1º D	2º D	3º D
3	4-5	145 €	145 €	190 €	335 €	475 €	710 €	805 €	710 €	615 €	285 €	190 €	145 €
2	6	155 €	155 €	200 €	350 €	495 €	745 €	840 €	745 €	645 €	300 €	200 €	155 €

## Apartamentos Candás (Asturias)



Apartamentos nuevos en el centro de Candás, (puerto pesquero), a 50 metros de la playa, disponen de todos los servicios cercanos (supermercados, tiendas, cafeterías, farmacia, centro de salud, etc.). Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.)

Tipo 2-4 Consta de un dormitorio y un salón con sofá cama

para dos personas, cocina americana y cuarto de baño completo. Abuhardillado

Tipo 4-5 Consta de dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, salón con sofá cama, cocina, dos cuartos de baño completos.

## Apartamentos Isla (Cantabria)



Apartamentos nuevos en el centro de Isla, (Cantabria), a 50 metros de la playa, disponen de todos los servicios cercanos (supermercados, tiendas, cafeterías, farmacia, centro de salud, etc.). Totalmente equipados (TV, nevera, lavadora, microondas, etc.) plaza de garaje o aparcamiento privado.

Tipo 2-4 Consta de un dormitorio y un salón con sofá cama para dos personas, cocina americana y cuarto de baño completo. (tres plantas con escaleras interiores)

Tipo 4-5 Consta de dos dormitorios, uno con cama doble y otro con dos camas, salón con sofá cama, cocina y cuarto de baño completo. (tres plantas con escaleras interiores)

### PRECIOS APARTAMENTOS EN CANDAS VERANO 2007

nº	pax	junio			julio			agosto			septiembre		
		1º D	2º D	3º D	1º D	2º D	3º D	1º D	2º D	3º D	1º D	2º D	3º D
2	4-5	145 €	145 €	190 €	330 €	475 €	710 €	800 €	710 €	615 €	285 €	190 €	145 €
4	6	150 €	150 €	200 €	345 €	495 €	740 €	835 €	740 €	640 €	295 €	200 €	150 €

### PRECIOS APARTAMENTOS ISLA VERANO 2007

nº	pax	Junio			Julio			Agosto			Septiembre		
		1º D	2º D	3º D	1º D	2º D	3º D	1º D	2º D	3º D	1º D	2º D	3º D
2	2-4	135 €	135 €	180 €	310 €	445 €	665 €	785 €	665 €	600 €	260 €	180 €	135 €
3	4-5	150 €	150 €	200 €	350 €	500 €	745 €	850 €	745 €	650 €	300 €	200 €	150 €

## Normas para la adjudicación

### APARTAMENTOS Y BALNEARIOS 2007

- 1º Estar al corriente del pago tanto de las cuotas como de otras obligaciones con el Montepío de Teléfonos.
- 2º Tendrán preferencia los afiliados que no hayan disfrutado nunca de otros apartamentos o balnearios en el Montepío de Teléfonos.
- 3º No haber renunciado, en caso de haberle sido concedido.
- 4º Antigüedad como asociado en el Montepío de Teléfonos.

Las renunciaciones se cubrirán con las solicitudes de los asociados que no hayan resultado beneficiados en primer lugar aunque cumplan los requisitos 2º y 3º.

#### Condiciones generales:

Las solicitudes deberán de formularse a través de los impresos que correspondan a cada actividad, debiendo estar en la secretaría del Montepío en las siguientes fechas:

- Semana Santa antes del 7 de Marzo de 2007
- Balneario antes del 28 de Febrero de 2007
- Verano antes del 30 de Abril de 2007

Los resultados de la adjudicación se comunicarán por escrito a todos los agraciados en los siguientes plazos:

- Semana Santa a partir del 15 de Marzo de 2007
- Balneario a partir del 7 de Marzo de 2007
- Verano a partir del 15 de Mayo de 2007

Los asociados agraciados, deberán ingresar el importe correspondiente en el plazo y entidad bancaria que se les indique en la comunicación de adjudicación. Si en el plazo mencionado no se ha realizado el ingreso, se considerará que renuncia a las plazas adjudicadas.

Las incidencias que puedan surgir sobre la interpretación de las condiciones generales de utilización o normas para la adjudicación serán resueltas por la Junta Directiva.

#### Anulaciones:

En caso de anulación por parte del adjudicatario una vez efectuado el ingreso, el Montepío de Teléfonos procederá a la devolución de las siguientes cantidades:

- Hasta 15 días antes de la fecha de la actividad, el 75%.
- Hasta 10 días antes de la fecha de la actividad, el 50%.
- Con menos de 10 días, no se procederá a devolución alguna.

## Condiciones generales de utilización

**UTILIZACIÓN FIN DE SEMANA (Bahía Azul):** (2 noches) La entrada podrá hacerse a partir del viernes de 10 a 13:00 ó de 17:00 a 19:00 horas, terminando el domingo antes de las 20:00 horas

**UTILIZACIÓN POR SEMANA (Bahía Azul):** (9 noches) Los turnos darán comienzo el viernes, finalizando el domingo. La ocupación podrá realizarse de 10:00 a 13:00 horas o entre las 17:00 a 19 del primer día, terminando antes de las 20:00 del último. La adjudicación será inmediata a la presentación del justificante de ingreso en la entidad bancaria que previamente se comunicará.

**UTILIZACIÓN POR DECENAS:** Los turnos darán comienzo los días 1, 11 y 21, finalizando los días 10, 20 y 30.

**UTILIZACIÓN POR QUINCENAS:** Los turnos darán comienzo los días 1 y 16, finalizando los días 15 y 30.

Los bungalows no podrán ser ocupados, en ningún caso, por un número superior de personas al que se indica. **BAJO NINGUN PRETEXTO SE ENTREGARAN LAS LLAVES** de la vivienda a otra persona que no sea el socio solicitante a nombre del cual va extendido el bono. Cualquier causa que impida la presencia física del titular de dicho bono, deberá resolverse antes de iniciar el viaje directamente en el Montepío, para proceder, en su caso, a la anulación del citado bono. **NO SE ADMITIRAN ANIMALES DOMESTICOS NI DE COMPAÑÍA.**

Cuando existan problemas de cualquier índole para ocupar alguna planta, hágalo constar en la solicitud. Tendrán opción al uso de todos los servicios e instalaciones de que disponga el bungalow, ateniéndose para ello a las reglas fijadas por la comunidad de propietarios para su utilización.

Si al ocupar el bungalow observa cualquier falta de mobiliario o enseres, rogamos lo comuniquen inmediatamente en evitación de que le puedan imputar faltas no cometidas. Se entienden incluidos los muebles, televisión, lavadora, vajilla, ropa y demás enseres que contienen los bungalows, no estando incluido ningún servicio de tipo hotelero.

El Montepío de Teléfonos elude cualquier responsabilidad en las deficiencias que puedan presentar los servicios que reciban los asistentes de las entidades proveedoras. Debiendo, por tanto, en caso de reclamación, dirigirse directamente a la administración de los correspondientes alojamientos o a la Oficina de Turismo más próxima.

**ANULACIONES:** En caso de renuncia en la contratación de apartamentos con el Montepío de Teléfonos, se abonarán las siguientes cantidades en concepto de gastos de anulación: hasta quince días antes de la fecha de actividad, el 25%, hasta diez días antes de la fecha de la actividad, el 50%, con menos de diez días, no se procederá a devolución alguna.

Las incidencias que puedan surgir sobre la interpretación de las condiciones generales de utilización como por las normas de adjudicación, serán resueltas por la Junta Directiva.

## SOLICITUD DE APARTAMENTOS AL MONTEPIÓ DE TELÉFONOS

Nº MATRÍCULA CS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

D.N.I.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nombre y apellidos .....  
 Con domicilio ..... nº ..... piso.....  
 C.P. ....Localidad.....Provincia .....  
 Teléfono oficina .....Teléfono móvil .....Teléfono casa .....  
 e-mail .....

### Solicitud apartamento verano 2007

	Denominación	Plazas	Mes	Quincena/Decena
1º	_____	_____	_____	_____
2º	_____	_____	_____	_____
3º	_____	_____	_____	_____

remitir solicitud antes del 30 de Abril de 2007

### Solicitud apartamento Semana Santa 2007

	Denominación	Plazas
1º	_____	_____
2º	_____	_____
3º	_____	_____

remitir solicitud antes del 7 de Marzo de 2007

### Solicitud apartamento resto del año 2007

	Denominación	Plazas	Fechas
1º	Bahía Azul	4	De ..... a .....
2º	Bahía Azul	6	De ..... a .....
3º	Jaca	-	De ..... a .....
4º	Canfranc	-	De ..... a .....
5º	Jaca Class	-	De ..... a .....

El asociado firmante de la presente solicitud, conoce y asume el cumplimiento de las condiciones generales de utilización (No se admitirán solicitudes que no vengan debidamente cumplimentadas y firmadas por el asociado)

Observaciones: \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Firma

Nota: Remitir esta solicitud a las oficinas del Montepío de Teléfonos, Valverde, 17.1º, 28004 Madrid.  
 Rellenar a máquina o con letra clara. Cumplimentar un impreso por cada solicitud de apartamento Verano y Semana Santa y resto del año.

## Balneario Termas Marinas



**Del 16 al 26 de Marzo de 2007**  
**Grupos de 30 personas con duración de 10 noches**  
**8 días de tratamiento**

### Prestaciones Generales

- Alojamiento en habitación doble con baño.
- Pensión completa.
- Consulta médica.
- Tratamientos dirigidos por médicos.
- Entrada día 16 con cena, salida el día 26 con almuerzo. (El desalojo de la habitación se realizará entre las 10 y las 10.30)

### Tratamientos Termales

- Piscina termal de agua marina.
- Sauna finlandesa.
- Vaporarium.
- Electroterápia (máximo 2 aplicaciones diarias, esto es 2 terapias). Siempre bajo la prescripción y supervisión médica.
- Hidroterapia (bañera de hidromasaje, días alternos 4 sesiones).
- Aquagym.
- Gimnasia en tapiz.
- Mecanoterapia.
- Sesiones individualizadas de masaje (días alternos 4 sesiones).

### Precio 600 € (por persona)

- El precio por habitación individual tendrá un suplemento de 200 €, (bajo petición).
- Los tratamientos extras tendrán un descuento del 20% sobre tarifas (no incluye aplicación de algas, lodos o tratamientos estéticos).
- La comida y la cena se realizarán con menú y horarios especiales.
- La empresa distribuye las habitaciones disponibles para todo el grupo. **No aceptando peticiones a título particular de cambio de habitaciones.**
- Todos los tratamientos se programarán en horarios de mañana o de tarde según disponibilidad horaria.
- No se admitirán animales de compañía.
- Atenciones especiales: albornoz disponible durante la estancia.
- Es obligatorio el uso de gorro de baño y calzado apropiado en la zona de hidroterapia.



## SOLICITUD DE BALNEARIO AL MONTEPIÓ DE TELÉFONOS

Nº MATRÍCULA CS

--	--	--	--	--	--	--	--

D.N.I.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nombre y apellidos.....  
 Con domicilio.....nº.....piso.....  
 C.P. ....Localidad.....Provincia.....  
 Teléfono oficina .....Teléfono móvil .....Teléfono casa .....  
 e-mail .....

El asociado firmante de la presente solicitud, conoce y asume el cumplimiento de las condiciones generales de utilización. Solicita la estancia en el Balneario Termas Marinas de Benicassim durante los días 16 al 26 de Marzo. Para \_\_\_\_\_ plazas.

Observaciones:

Fecha \_\_\_\_\_ 2007

Firma

Nota: Remitir esta solicitud antes del 28 de Febrero de 2007 a las oficinas del Montepío de Teléfonos, c/ Valverde, 17.1º, 28004 Madrid. Rellenar a máquina o con letra clara. Las normas de adjudicación del Balneario y renunciaciones se registrarán por las normas de los apartamentos.

En caso de no cubrirse el número de plazas previsto en la actividad, ésta será anulada, comunicando esta decisión a los interesados con la mayor brevedad. Las incidencias que puedan surgir sobre la adjudicación serán resueltas por la Junta Directiva.



# Oferta Afiliados Montepío



## INFORMACION Y RESERVAS

Puerta del Sol, 14 – 2ª Planta

Tlf: 91-522.45.01

Fax: 91.532.44.18

E-mail: [snova@olympiamad.com](mailto:snova@olympiamad.com)

28013 Madrid

[www.olympiamad.com](http://www.olympiamad.com)

## SELECCIÓN HOTELES

HOTEL	Régimen	Categ.	DESTINO	PRECIO: Día/Pax	Descuento: NIÑOS (2 a 12 años) 1er Niño	Descuento: 3ª Pax ADULTO	Suplemento Individual por noche
CARLOS I	P.C.	4 ****	SANGENJO (Pontevedra)	48 €	25 %	15 %	27 €
SARGA	P.C.	3***	PUNTEDEUME (La Coruña)	31,5 €	Gratis	25 %	16 €
NUEVA ALLANDESA	P.C.	2**	POLA DE ALLANDE (Asturias)	26,4 €	50 %	25 %	16 €
OLIMPO	P.C.	4 ****	ISLA (Cantabria)	39,6 €	50 %	20 %	20 €
ISLA BELLA	P.C.	3 ***	ISLA (Cantabria)	28,2 €	50 %	20 %	16 €
HOTEL 3* Tipo Eurosalou	P.C.	3 ***	SALOU (Tarragona)	24,2 €	50 %	25 %	12 €
HOTEL 4 **** Tipo Villa Romana	P.C.	4 ****	SALOU (Tarragona)	36,6 €	75 %	25 %	15 €
PEÑÍSCOLA PLAZA SUITES	P.C.	4 ****	PEÑÍSCOLA (Castellón)	38 €	30 %	30 %	-
VINARÓS PLAYA	P.C.	4 ****	VINARÓZ (Castellón)	29,2 €	Gratis	50 %	16 €
ROMANA BEACH	P.C.	3 ***	ALCOCEBER (Castellón)	27,5 €	50 %	20 %	18 €
OASIS GANDÍA PALACE	P.C.	4 ****	GANDÍA (Valencia)	34,6 €	75 %	25 %	22 €
OASIS PLAZA	P.C.	3 ***	BENIDORM (Alicante)	28,5 €	Gratis	20 %	16 €
PALM BEACH	P.C.	4 ****	BENIDORM (Alicante)	34,5 €	50 %	20 %	18 €
GAVIOTAS	P.C.	4 ****	LA MANGA DEL M.M. (Murcia)	35,5 €	50 %	15 %	20 €
DELFINES	P.C.	4 ****	LA MANGA DEL M.M. (Murcia)	34,4 €	50 %	15 %	20 €
ARENA CENTER	M.P	4 ****	ROQUETAS DE MAR (Almería)	26 €	Gratis	30%	18 €
BAHÍA TROPICAL	M.P	4 ****	ALMUÑECAR (Granada)	29,4 €	50%	20%	18 €
HELIOS COSTA TROPICAL	P.C.	3 ***	ALMUÑECAR (Granada)	28,5 €	50 %	25 %	18 €
FUENGIROLA PARK –Complejo	P.C.	3 ***	FUENGIROLA (Málaga)	27,8 €	50 %	25 %	15 €
EL RODEO	P.C.	3 ***	MARBELLA (Málaga)	27,8 €	50 %	25 %	15 €
GRAN HOTEL DEL COTO	P.C.	4 ****	MATALASCAÑAS (Huelva)	34,6 €	50 %	20 %	18 €
OASIS ISLA CRISTINA	P.C.	4 ****	ISLA CRISTINA (Huelva)	34,6 €	75 %	25 %	22 €

\* Estancia mínima 2 noches en cualquiera de los Hoteles.

\* En estas tarifas no están incluidas las fechas de NAVIDAD / SEMANA SANTA / CARNAVAL / PUENTES. Consultar suplementos:

\* Bebidas y aparcamiento no incluido en precio

# RECLAMACIÓN JUDICIAL. NUEVO ERE. TELEFÓNICA 2003 EXPEDIENTE 44/03 Desvinculaciones. I. Rentas Exentas. Exención de 45 días.

La información siempre actualizada en [www.terra.es/personal7/trigodia](http://www.terra.es/personal7/trigodia)  
(Ver IRPF apartado de Rentas Exentas) También en la Revista Remonte.

**AUDIENCIA NACIONAL. Procedimiento especial sumario de protección jurisdiccional de los derechos fundamentales de las personas.**

Contra todas las Sentencias dictadas por la Audiencia Nacional se ha interpuesto y formalizado los correspondientes Recurso de Casación ante la Sala Tercera del Tribunal Supremo por infracción de los artículos 1, 9, 14, 24, 29 y de la Constitución Española y doctrina y jurisprudencia concordante y 31, 68 y 70 LRJPAC. En fecha reciente el Tribunal Supremo ha admitido a trámite los recursos de Casación presentados.

(Nota. Las sentencias se remiten individualmente a las personas incluidas en estos procedimientos, según el listado que publica la Audiencia Nacional. ).

Aquellas personas que han recibido la carta y sentencia durante el año 2.006, pueden realizar aún el ingreso que se solicita a nombre de la Procuradora y comunicar cambios de domicilio o errores en su nombre y apellidos o NIF

**Ultimo procedimiento presentado.**

En el mes de octubre de 2.006, se ha presentado la última reclamación de este ERE en la Audiencia Nacional estando pendiente de dictarse sentencia.

NOTA.- No hay a la fecha actual ningún procedimiento de inscripción abierto.

## RECLAMACIÓN JUDICIAL ERE Nº 26/1999 PREJUBILIACIONES 96/97/98/99 TELEFÓNICA

La información siempre actualizada en [www.terra.es/personal7/trigodia](http://www.terra.es/personal7/trigodia) También en la Revista Remonte

**TRIBUNAL SUPREMO.** Como consecuencia de los recientes escritos de protesta presentados ante el Tribunal Supremo, en el que se denunciaba la violación del derecho de los recurrentes a la tutela judicial efectiva determinada en el art. 24.2 de la Constitución Española dadas las dilaciones indebidas que notoriamente están acaciendo en la resolución de los

Recursos de Casación presentados. Aunque el Tribunal Supremo se comprometió a solucionar los recursos planteados en los meses de noviembre, diciembre de 2.006 y primer trimestre del 2.007, a la fecha actual no tenemos aún comunicación alguna.

No obstante, nos comunica la Procuradora que aunque se fijen las fechas de votación y fa-

llo las resoluciones se notifican a los abogados dos o tres meses después del día señalado.

NOTA.- Aquellas personas que hayan recibido una carta informativa en el año 2.006, pueden realiza aún el ingreso que se les solicita a nombre de la Procuradora y comunicar cambios de domicilio o errores en su nombre y apellidos o NIF

## IMPORTANTE.-SOLICITUD DE LA PENSIÓN DE JUBILACIÓN ANTICIPADA ANTE EL INSTITUTO NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL.

### Expedientes de Regulación de Empleo. (ERE) Recurso de Casación 4453/2004

Aunque el Tribunal Supremo ha venido mantenido hasta la fecha el carácter voluntario de algunos ERE, una reciente sentencia dictada por dicho Tribunal para Unificación de Doctrina, el pasado día 24/10/2006, ha venido a manifestar que, en los expedientes de regulación de empleo, el cese del trabajador no se produce de forma voluntaria, ya que el contrato de trabajo se ha extinguido por una causa por completo independiente de la voluntad del trabajador, aunque se formalice dicho cese mediante la opción de prejubilación.

Por tanto, como consecuencia de la mencionada sentencia todas aquellas personas que hayan causado baja en Telefónica por medio del ERE 26/1.999 ó 44/2.003, y soliciten o hayan solicitado la pensión por jubilación anticipada antes de los 65 años, tienen derecho a la aplicación de unos coeficientes reductores más beneficiosos que el establecido con carácter general del 8% por cada año que falta hasta cumplir los 65 años de edad.

Período de cotización:

Entre 31 y 34 años . . . . .	7,5 %
Entre 35 y 37años . . . . .	7%
Entre 38 y 39años. . . . .	6,5%
Con 40 o más años de cotización. . . . .	6%

Aunque tenemos noticias de que la Subdirección General de Gestión del INSS, está dando instrucciones para la revisar determinadas actuaciones previas, como consecuencia de la sentencia antes mencionada y del Acuerdo sobre Medidas en materia de Seguridad Social firmado el 13 de julio de 2.006, aquellas personas que al solicitar la pensión de jubilación anticipada se les haya aplicado el coeficiente reductor del 8% y crean que les corresponde otro más reducido para el cálculo de la pensión, por pertenecer a un ERE, pueden solicitar su revisión ante el INSS.

NOTA.- No se dirijan al Montepío con esta información; si les afecta, consulten en las oficinas del INSS.

# SORTEO

## 150 fines de semana en hoteles de 4\*\*\*\*

**E**l MONTEPÍO DE TELEFONOS, convoca la adjudicación mediante sorteo, de 150 "FINES DE SEMANA" para 150 socios y 150 acompañantes, durante los fines de semana comprendidos entre el 27 de abril y el 27 de mayo de 2007 en hoteles de cuatro estrellas conforme a la siguiente distribución:

CARLOS I \*\*\*\*



HOTELES	LOCALIDAD
CARLOS I ****	SANGENJO
OLIMPO ****	ISLA
LAS PALMERAS ****	FUENGIROLA
GRAN HOTEL EL COTO ****	MATALASCAÑAS
ABBA ****	MADRID

TURNOS	
01	27 al 29 de abril
02	4 al 6 de mayo
03	11 al 13 de mayo
04	18 al 20 de mayo
05	25 al 27 de mayo

### Características:

**unidad** = A.D. / (2 pax.)

**duración** = 2 noches 3 días

**entrada** = primer día de turno a partir de las 17 horas

**salida** = último día del turno antes de las 12 horas

**otros** = aparcamiento o garaje incluido.

Nota: El coste asumido por el Montepío de Teléfonos incluye: alojamiento en habitación doble durante dos noches (viernes y sábado), en régimen de alojamiento, y desayuno bufett (sábado y domingo) para dos personas.

### BASES DEL SORTEO

Podrán solicitar las mencionadas plazas todos los afiliados dados de alta en el Mon-

### OLIMPO \*\*\*\*



tepio de Teléfonos a fecha 31 de diciembre de 2007, que cumplan los siguientes requisitos:

Estar al corriente de las cuotas y otros compromisos con el Montepío de Teléfonos.

Para poder participar en el sorteo, los interesados deberán enviar debidamente cumplimentada la correspondiente solicitud, (o fotocopia de la misma) que adjunto se acompaña o cumplimentando la solicitud a través de la página web del Montepío ([www.montepiotelefonos.net](http://www.montepiotelefonos.net)).

No entrarán en el sorteo aquellos afiliados que hayan resultado agraciados en los sorteos celebrados (Fines de semana en Hoteles o Paradores) durante los dos ejercicios anteriores. No debiendo por tanto presentar la solicitud.

Las solicitudes deberán obrar en poder de la Secretaria del MONTEPÍO DE TELEFONOS, (c/ Valverde, nº 17, 28004 Madrid), antes del día 22 de marzo de 2007, no admitiéndose las que lleguen con posterioridad a esta fecha.

Aquellas solicitudes que no reúnan las condiciones exigidas o reflejen datos incorrectos, serán consideradas nulas y no serán

tenidas en consideración a efectos del presente sorteo.

Durante el proceso de recepción, clasificación y grabación, no se facilitará información sobre las solicitudes.

### ADJUDICACION:

Las listas de las solicitudes recibidas y consideradas válidas, serán expuestas en la sede del Montepío de Teléfonos a partir del día 16 de Abril de 2007.

El sorteo de los 150 fines de semana se realizará en un plazo no superior al 20 de Abril de 2007, mediante sorteo ante notario, entre las solicitudes recibidas y consideradas como válidas y se llevará a efecto, de conformidad con los siguientes criterios:

A) Según se reciban las solicitudes se procederá a su análisis y estudio, al efecto de su consideración como válidas, procediéndose a continuación a su grabación informática.

B) Una vez grabadas todas las solicitudes consideradas como válidas, se adjudicará un número correlativo a cada una de ellas, editándose a continuación un listado con el nú-



mero adjudicado para el sorteo, que se entregará al notario.

C) Al objeto de determinar los intervalos entre el número inicialmente agraciado en el sorteo y las que posteriormente resulten beneficiados, se tomará como base el coeficiente resultante de dividir, el número de solicitudes entre el número de fines de semana previstos. Al primer número agraciado le corresponderá el hotel y turno solicitado en primer lugar, siguiendo este criterio se adjudicará la totalidad de los fines de semana. (Las vacantes por renunciadas se cubrirán por el orden establecido en la adjudicación inicial, una vez efectuada dicha adjudicación no se admitirá modificaciones ni cambios).

### GRAN HOTEL EL COTO \*\*\*\*



### ABBA \*\*\*\*



El resultado se publicará en la revista del MONTEPIO DE TELEFONOS (REMONTE), en la página web montepiotelefonos.net y se comunicará por correo a los agraciados.

La estancia será nominativa para el socio y el acompañante que este designe. No podrá cederse bajo ningún concepto la estancia a terceros. En caso de renuncia se perderán todos los derechos no teniendo por tanto el socio derecho a ningún tipo de compensación o cambio de fecha de disfrute.

Si por algún motivo el agraciado no puede disfrutar de la estancia, no cabe ningún tipo de compensación por parte del Montepío. Una vez finalizado el periodo de

estancia, no se admitirá reclamación alguna relacionada con el sorteo.

Una vez concluidos estos trámites, la Secretaría del MONTEPIO DE TELEFONOS procederá a expedir el bono correspondiente. La participación en el concurso supone la aceptación de las bases.

Las incidencias que puedan surgir sobre la interpretación de las bases serán resueltas por la Junta Directiva.

Madrid, diciembre de 2006

### LAS PALMERAS \*\*\*\*



## SOLICITUD PARA PARTICIPAR EN EL SORTEO DE 150 PLAZAS EN HOTELES FINES DE SEMANA PRIMAVERA 2007

Nº MATRÍCULA CS

--	--	--	--	--	--	--	--

D.N.I.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nombre y apellidos.....  
 Con domicilio.....nº.....piso.....  
 C.P. ....Localidad.....Provincia.....  
 Teléfono oficina.....Teléfono móvil.....Teléfono casa.....  
 e-mail.....

#### ORDEN DE PREFERENCIA

INSTALACIÓN/HOTEL

Nº 1º \_\_\_\_\_  
 Nº 2º \_\_\_\_\_  
 Nº 3º \_\_\_\_\_

#### ORDEN DE PREFERENCIA

TURNOS

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Cumplimentar por preferencia de hotel y turno deseado, se puede solicitar cualquier hotel en cualquiera de los turnos.

Fecha \_\_\_\_\_ 2007

Esta solicitud deberá obrar en poder del Montepío antes del 22 de Marzo de 2007.

El Asociado firmante, conoce y asume las bases del sorteo.

Firma

# CAJA SALUD FAMILIAR

## NUESTRO SEGURO DE ASISTENCIA SANITARIA



### OFERTA EXCLUSIVA PARA AFILIADOS AL MONTEPIÓ DE TELÉFONOS.

Podrá contar con todas las garantías y servicios de MAPFRE CAJA SALUD.

SIN periodos de carencia para Asegurados que provengan de otra Compañía (salvo esterilidad y parto o cesárea).  
 SIN recargo por fraccionamiento de pago.  
 SIN participación del Asegurado en el coste de los servicios.

### TE CUIDAMOS



[www.mapfrecajasalud.com](http://www.mapfrecajasalud.com)

PRIMA MENSUAL POR ASEGURADO (sin impuestos)		
DE 0 A 44 AÑOS	DE 45 A 64 AÑOS	DE 65 A 75 AÑOS
33,84 €	35,64 €	35,30 €
Incluido Suplemento Odontológico		

Para ampliar información contacte con:  
 José Antonio Díaz Mesa 91 501 47 68 / 638 124 833  
 o en [jaldazme@mapfre.com](mailto:jaldazme@mapfre.com)



**MAPFRE**  
 CAJA SALUD



## SABEMOS LO QUE ES MÁS IMPORTANTE.

En Sanitas sabemos lo que es más importante para ti y para los tuyos. Por eso trabajamos cada día para que dispongas de la asistencia sanitaria más completa, siempre con el trato más personalizado. **Ser afiliado del Montepío de Teléfonos Mutualidad de Previsión Social te permite ahora contratar nuestros productos en unas condiciones muy ventajosas.**

### A todos los afiliados del Montepío de Teléfonos Mutualidad de Previsión Social

**SANITAS MULTI\*** es el seguro de salud con el que podrás elegir libremente entre más de 20.000 prestigiosos profesionales y 520 centros médicos. Disfrutarás de la más amplia cobertura sanitaria nacional, desde medicina primaria y especialidades incluyendo psicología, hasta las más avanzadas técnicas quirúrgicas, y de servicios adicionales: programas de medicina preventiva y planificación familiar, asistencia dental básica, ...

Número de póliza: 81023550.

- Esta oferta es también extensible a cónyuge e hijos, si deseas también incluirlos en tu póliza.

**Para los afiliados al Montepío con edades comprendidas entre los 65 y 75 años ponemos a tu disposición Sanitas Oro.** El seguro con el que disfrutarás de un servicio exclusivo y una amplia cobertura adecuada a tus necesidades gracias a una asistencia sanitaria integral. Número de póliza: 81074331

**SANITAS DENTAL\*** es el seguro que te ofrece la cobertura dental más completa como suplemento a Sanitas Multi o Sanitas Oro. Podrás acceder a una amplia gama de servicios y especialidades odontológicas con los tratamientos más modernos.

#### Prima\* por persona y mes:

Edad	Hombre	Mujer
0-2	43,20 €	43,20 €
3-10	39,04 €	39,04 €
11-15	37,24 €	37,24 €
16-19	37,24 €	37,24 €
20-24	39,45 €	43,20 €
25-29	39,45 €	43,20 €
30-34	39,96 €	44,28 €
35-39	39,96 €	45,04 €
40-44	39,96 €	45,04 €
45-49	42,12 €	45,04 €
50-54	44,28 €	45,04 €
55-59	65,03 €	67,50 €
60-64	102,43 €	95,91 €

\* Prima válida hasta 31/12/2007, sobre la que se aplicarán los impuestos legalmente repercutibles

#### Prima\* única: 88,39 € por persona y mes

\* Prima válida hasta 31/12/2007, sobre la que se aplicarán los impuestos legalmente repercutibles

#### Suplemento dental\*: 6,53 € por persona y mes

\* Prima válida hasta 31/12/2007, sobre la que se aplicarán los impuestos legalmente repercutibles

Para contratar este seguro o solicitar información adicional, puedes ponerte en contacto con nosotros en los teléfonos 91 378 15 87 / 91 731 93 48 o en [info@sanitas-salud.com](mailto:info@sanitas-salud.com)

**SANITAS. PARA LO QUE DE VERDAD IMPORTA.**







## Ventajas por domiciliar la NÓMINA

- **Nómina X2:** Consigue doblar el importe anual de tu nómina sin comisiones a través de la Tarjeta Premium Gold Plus.
- Anticipo de nómina de hasta 3.000€ sin intereses ni comisiones.
- Descuentos del 10% en la contratación del seguro multirisgo hogar y del 5% en seguros de vida y salud.
- Seguro de responsabilidad civil con cobertura de 90.000€ gratuito y seguro de accidentes individual por muerte o invalidez absoluta con una cobertura de 6.000€.
- Atención de recibos en descubierto de hasta el 30% del importe de la nómina (máximo 500€).
- Préstamo nómina de hasta 3 mensualidades (máximo 6.000€), interés de 5% con comisión de apertura de 0,5%.
- Alerta gratuita del ingreso de la nómina en el teléfono móvil.
- Acceso gratuito a Line@España (www.cajaespana.net ó 902 365 024) para realizar operaciones o consultas.

## Subrogación de Hipoteca sin ningún gasto

(gastos de notaría, registro y gestoría asumidos por la Caja)

### Hipoteca joven expres (menores de 36 años)

- Plazo hasta 35 años. Hasta el 100% de tasación (condicionado a estudio y seguro adicional)
- Comisión de apertura: 0,25 (mínimo 300€)
- Tipo de interés del primer año Euribor a un año + 0,4%
- Tipo de interés resto de años Euribor a un año + 0,65%

#### Hipoteca Joven Expres

Si tienes menos de 36 años y quieres independizarte y tener tu propia casa, en Caja España te lo ponemos muy fácil.



### Hipoteca fidelis vivienda

- Plazo hasta 35 años. Hasta el 100% de tasación (condicionado a estudio y seguro adicional)
- Comisión de apertura: 0,5 (mínimo 300€)
- Tipo de interés del primer año 4,75%
- Tipo de interés resto de años Euribor a un año + 0,3%

Para cualquier consulta le atenderemos en nuestra [oficina de Caja España](#):

C/ FUENCARRAL N° 120, MADRID- Tlf. 915913143

Caja España se reserva el derecho a analizar y evaluar individualmente la solicitud de los servicios expuestos en esta oferta y mantener o modificar, tanto al alza como a la baja, las condiciones de los productos ofertados en función de la situación del mercado. Resto de condiciones en estándar. Condiciones válidas hasta el 31 de Marzo de 2007.

Nueva tarjeta Premium Gold Montepío de Teléfonos:  
compra lo que quieras, paga como quieras.



**TARJETA  
PREMIUM  
GOLD**

**COMPRA  
Y PAGA  
COMO  
QUIERAS**

¿Te imaginas poder pagar la cuota que tú quieras al mes sin importar las compras que hagas con tu tarjeta? Pues ahora es posible.

Caja España te presenta la tarjeta Premium Gold del Montepío de Teléfonos, con la que tú eliges cuánto quieres pagar por tus gastos.

Es gratuita. Además, podrás disfrutar de más ventajas, como conseguir más Puntos Caja España que con otras tarjetas, disponer de efectivo, traspasar el saldo del crédito de la tarjeta a la cuenta y contar con especiales seguros de accidentes gratuitos.

También, hasta el 31 de diciembre de 2007 te devolvemos el 5% de la primera compra que realices con la tarjeta\*, y el 1% del resto de tus compras\*\*.

Hasta el 31/12/07



Devolución del 5% del  
importe de la 1ª compra

Hasta el 31/12/07



Devolución mensual del 1%  
del resto de las compras

\*Hasta un máximo de 30 euros.

\*\*Devoluciones no acumulables.

Infórmate en cualquier oficina de Caja España o en  
Línea@España **902|365|024**  
www.cajaespana.es DÍAS HORAS

**Caja España**  
Damos soluciones





# EXPOSICION SOBRE ORTEGA

## Recordando al maestro

### Fue un extraordinario filósofo

Con motivo del cincuenta aniversario del fallecimiento del filósofo español José Ortega y Gasset, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, adscrita al Ministerio de Cultura, y la Comunidad de Madrid, organizaron en colaboración de la Fundación Ortega y la Residencia de Estudiantes de Madrid la exposición de “El Madrid de Ortega” como homenaje a este protagonista de la historia de la filosofía contemporánea.

Fue una excelente oportunidad para acometer una completa valoración de su producción, así como su destacado papel del liderazgo de varias generaciones de intelectuales de la Edad de Plata de la cultura patria. La muestra quiso, en primer lugar, recuperar a partir de una rica y variada selección de documentos y de obra plástica, la trayectoria vital y profesional del ilustre pensador. Estuvo comisariada por José Lasaga Medina con la asesoría artística de Fernando Huici, y se estructuró en cuatro espacios. No hay la menor duda de que para Ortega, Madrid, ciudad en la que nació el 9 de mayo de 1883 y murió el 18 de octubre de 1955, fue una idea, una circunstancia, una luz y un motor muy importantes. Ortega insiste una y otra vez que la vida humana, y él no iba a ser, naturalmente, una excepción, no es sino un interminable diálogo entre cada hombre y su entorno. Desde su ventana madrileña Ortega se asomó al mundo. Madrid como paisaje en su vida es, por lo tanto, inseparablemente, dos cosas: la ciudad biográfica, pero también la puerta desde cuyo umbral inicia su caminar por entre las cosas del universo.

#### Cuatro espacios

En los tres primeros espacios se nos ofreció, a través de originales de revistas, manuscritos, cartas, libros, fotografías y obra plástica, un recorrido por los y treinta primeros años del siglo XX, que es cuando él vivió en Madrid. Estos materiales son un reflejo de su vida, del arte y la literatura que le acompaña-

ron y a los que prestó atención. Es cuando Madrid, sin prisas pero sin pausas, se iba transformando de villa a urbe. El primero llevaba el título de <<El Madrid de “Meditaciones del Quijote”>> (1898-1916) en alusión a su primer libro. Años de formación, irrupción en la vida pública, reflexión y polémica. Años, en resumen, de pensamiento sobre los males de España. Viaja a la Argentina.

El segundo recorrió “El Madrid de las Vanguardias” (1917-1928). Son los años de “El Sol” y de la “Revista de Occidente”, de “España Invertebrada” (1921) y el “Tema de nuestro tiempo” (1923), de varios volúmenes de “El Espectador” y de “La deshumanización del arte e ideas sobre la novela” (1925). Es una etapa en la que Ortega se vuelve hacia la vida y el arte. El es uno de los primeros de relacionar la destrucción de las formas que el arte joven practica con las manifestaciones políticas, igualmente nuevas, que desde finales de los años veinte se extienden por toda Europa: es la hora de la intervención del hombre-masa en la cosa pública. Pero del mismo modo son años decisivos desde un



punto de vista cultural y universitario. Viaja por segunda vez a Argentina.

El tercero dedicado a “El Madrid de la República” (1929-1936) abarcaba una menor dedicación estética y cultural y de mayor atención pública, en especial tra la proclamación de la II República. Estalla la guerra civil y se marchó con su familia al extranjero. El cuarto, a modo de epílogo (1936-1955), abordó su regreso a Madrid en los años posteriores a la contienda. Abrió casa en la capital en 1946, aunque su residencia oficial permaneció en Lisboa. Desde entonces hasta su muerte, viajó sin descanso dando conferencias por todo el mundo y pasó largas temporadas en Alemania. España, igual que el resto de Occidente, había cambiado en su totalidad. Destrucción de una Europa y renacimiento de otra que Ortega contribuyó con



Ortega con el actor Gary Cooper en Estados Unidos



su buen pensar, decir, y escribir. Se editó un excelente catálogo y tuvo lugar un ciclo de conferencias en torno a Ortega dirigidas al público en general.

### Una infinita curiosidad

Ortega fue catedrático de Metafísica de las Universidades de Madrid, Leipzig, Berlín y Marburgo. Desde su cátedra, desde sus libros, desde sus conferencias y desde la “Revista de Occidente” fundada y dirigida por él, llevó a cabo una labor docente de altura entre cuyos más importantes resultados se encuentra la difusión en España de las principales corrientes culturales, sobre todo germánicas, del siglo XX. Pero Ortega no es sólo un brillante divulgador de ideas; su obra personal, escrita en un pulcro y elegante estilo, revela una fina inteligencia y un pensamiento de una gran originalidad. Actualmente, a pesar del tiempo transcurrido, su nombre todavía goza de un elevado prestigio en todo el mundo.

Aunque el núcleo de la actividad intelectual de Ortega han sido temas filósofos, su curiosidad le ha hecho acercarse a los más variados aspectos de la cultura. Así lo acreditan los ensayos de ocho volúmenes de “El Espectador” (1916-1934), en los que encontramos agrupados agudos comentarios acerca

De izquierda a derecha, Antonio Machado, Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset y Ramón Pérez de Ayala, en 1931.



Maruja Mallo, “Verbena”, 1928. Colección particular.

de los motivos más heterogéneos: literatura, historia, pedagogía, filosofía... Un común denominador unifica, empero, este amplio panorama ideológico: el predominio de los temas de actualidad y, más aún, la modernidad del punto de vista adoptado. Ortega, atento siempre a su circunstancia, incluso a la más fugitiva, se complace en situarse ante ella como un espectador del siglo XX, frente a Unamuno, obsesionado siempre por los temas eternos.

### “carencia de minorías egregias...”

Algunas obras de sus comienzos – “Meditaciones del Quijote” (1914), “España invertida” (1921)... – marcan su relación con la crítica negativa de lo nacional propia del 98. Pero en ciertos matices se observa un cambio de actitud. En la primera, aludiendo tal vez a Unamuno, se opone a aquellos que tratan de ver en el Quijote la invitación a una vida de “gestos contorsionados”; en la segunda realiza una brillante aunque discutible análisis de la Historia de España, en el que no vemos ya el tono dolorido de la Generación del desastre. La tesis de Ortega es la siguiente: no puede hablarse de decadencia española porque la nación ha sido desde sus comienzos

un organismo mal constituido. No hubo aquí un feudalismo poderoso – los germanos llegaron a España muy debilitados – y desde entonces ha faltado siempre una minoría selecta. “La gran desgracia de nuestra historia ha sido la carencia de minorías egregias y el imperio imperturbado de las masas”. En esta afirmación está uno de los rasgos más característicos suyos: su afán aristocrático de selección y su odio a lo vulgar y plebeyo.

En otra obra posterior – “la rebelión de las masas” (1930) – señala como una de las crisis de Europa el mismo defecto que ya había advertido en España y opondrá al principio democrático de igualdad el de jerarquía. Por otro lado, dos cualidades esenciales avaloran la prosa de Ortega: claridad y belleza. A ambas cosas contribuye el uso constante y acertadísimo de la metáfora utilizada no sólo como ornato literario, sino como recurso para facilitar la comprensión de una idea. Ha tenido y tiene detractores, pero ¿quién no los tiene?. En Ortega, es justo reconocerlo así, hay que ver a uno de los más ágiles y agudos pensadores del siglo XX, a uno de nuestros mejores estilistas y al hombre que supo renovar más profundamente el panorama ideológico de este país.

El comisario de la exposición comentó en su día que “el objeto de la misma era que se lea más a Ortega. Ya se le lee, pero tengo la esperanza – añadió – de que aumenten con ella a sus lectores”. El maestro se lo merece, de verdad. Aró y sembró en muchos campos e iluminó muchos caminos. Y enseñó a pensar a muchos y lo seguirá haciendo. Y esto no está al alcance de cualquiera, sobre todo en un país como el nuestro.



Portada N.º 1 Revista del Occidente

# CITROËN C6



## C6 HDI 173 FAP: altas prestaciones y bajo consumo para el buque insignia de la marca

**H**ay determinadas imágenes, sensaciones, vivencias, palabras que se han quedado grabadas en tu interior de tu periodo infantil y no se borran hasta la muerte y además casi con la misma intensidad. Unas alegres, otras tristes, admirativas o despectivas. Yo tengo una relacionada con Citroën y fue cuando mi tío vino de Suiza, donde estaba trabajando a visitar a la familia con un Tiburón. Fue una impresión enorme. Todos los amigos rodeamos al coche con la boca abierta. ¡Qué automóvil!. Era un “Aiga”. Empezamos a curiosear y a preguntar a mi tío. Hablaba maravillas de él. La comodidad. La suspensión. Veíamos que se levantaba. ¡Qué maravilla!. Para mí, mi tío era un ídolo. Era más que un ministro. Menudo “carro”

tenía. Yo me prometí, que cuando fuera mayor tendría uno como ese. Desgraciadamente cuando fui mayor ya no estaba en el mercado y no pude cumplir mi promesa. Citroën siguió fabricando vehículos muy buenos, con la magnífica suspensión que les caracteriza, pero no era lo mismo.

Pero, ahora, parece que la marca ha vuelto con el C6 a estos legendarios Citroën que me maravillaron de niño. Ha vuelto a aquel estilo, al concepto de los grandes rodadores. A lo que permitían en aquel entonces a mi tío venir desde Zurich a Valencia sin cansarse y ser la admiración de todos los vecinos.

El C6 viene a coronar una amplia gama. Quizás de la más completa que haya tenido nunca.

Ilustra el mejor nivel de la tecnología de Citroën, convirtiéndose en referencia en materia de comportamiento en carretera. Su excelente comportamiento en carretera se debe, entre otras causas, a la unión de trenes de ro-

damientos sofisticados y amortiguación pilotada, lo que resuelve el conflicto clásico entre dinamismo y confort de suspensión. Responde a lo que decía mi tío, al placer de conducir que debe proporcionarte un automóvil. Eso empezaba a volver a conseguirlo con el C5, pero ahora lo ha conseguido aumentar con el C6

El C6 se comercializaba con dos tipos de motores V6, uno de gasolina 3.0 V6 de 215 CV DIN y otro diesel 2.7 V6 HDi de 208 CV DIN, asociados a una dirección de asistencia hidráulica variable. Ambos motores son potentes y progresivos y destacan por su baja rumorosidad ya característica en la marca.

Ahora, un nuevo motor diésel HDi de 173 CV DIN equipado con el filtro de partículas (FAP) y acoplado a una caja de cambios manual de seis velocidades, se incorpora a la gama Citroën C6. Este nuevo motor está dotado de doble turbo secuencial paralelo y nuevos sistemas de combustión e inyección. A su potencia y agrado de conducción se añaden unas prestaciones medioambientales del máximo nivel, ya que cumple las normas Euro IV, dispone de FAP y sus consumos son muy ajustados.

El doble turbo secuencial paralelo asegura simultáneamente la disponibilidad de par a bajo régimen y la ausencia de tiempo de respuesta durante la puesta en acción del turbo. El motor ofrece un par máximo de 370 Nm desde 1.500 rpm, y se mantiene constante hasta un máximo de 2.700 rpm, una franja de regímenes que responde a los usos más frecuentes.





Está dotado de una nueva cámara de combustión denominada "ECCS" (Extreme Conventional Combustion System), que optimiza la mezcla de aire/combustible, y de un "common rail" de tercera generación, cuya presión alcanza 1.800 bares y asegura una pulverización más fina del carburante. Esta asociación permite reducir el consumo y las emisiones contaminantes, que se sitúan en 6,6 l/100 Km en ciclo mixto y 175 g/Km de CO<sub>2</sub>, respectivamente.

El C6 HDi 173 FAP cuenta con la suspensión Hidractiva III Plus, que se caracteriza por una flexibilidad y una amortiguación variable en 2 modos, confort o sport,



dráutica asegurada por un grupo electrobomba (GEP), que se ajusta en función de la velocidad del vehículo. Su equipamiento se completa con unas llantas de 17 pulgadas.

La suspensión integra una corrección automática de altura de la carrocería y asegura una altura constante, sea cual sea el nivel de carga y el número de pasajeros traseros. Y algo muy importante, esta suspensión no necesita ninguna revisión antes de los 5 años o los primeros 200.000 Km

La elegancia, y el refinamiento que debe tener la alta gama la consigue con los materiales nobles con los que esta construido tanto interior como exteriormente y la línea aerodinámica. En la nueva versión, un alerón trasero fijo, perfectamente integrado, refuerza el perfil afilado del C6.

Podemos decir finalmente que viendo y probando el C6 en su nueva versión ya puedo cumplir la promesa que me hice en mi niñez



determinados en función del estado de la carretera y del modo de conducción. Esta suspensión, además, permite al conductor elegir un comportamiento más dinámico con sólo pulsar la tecla "sport".

Para conseguir la mejor relación entre placer de conducción, comportamiento en carretera y confort, el nuevo C6 HDi 173 FAP equipa una dirección de asistencia hi-







# PARADORES

## ACUERDO DE COLABORACIÓN ENTRE PARADORES DE TURISMO DE ESPAÑA, S.A. Y MONTEPÍO DE TELÉFONOS DE MUTUALIDAD DE PREVISIÓN SOCIAL

A LA FECHA DE CIERRE DE LA REVISTA, PARADORES NO HA PUBLICADO LA TARIFA DE COLECTIVOS PARA EL AÑO 2007, TAN PRONTO COMO NOS LA FACILITEN SERÁ PUBLICADA A TRAVÉS DE LA WEB DEL MONTEPÍO ([montepiotelefonos.net](http://montepiotelefonos.net)). NO OBSTANTE SI PRECISA DISFRUTAR DE ALGUNA ESTANCIA PUNTUAL, CONSULTE OTRAS CONDICIONES ESPECIALES QUE EL MONTEPÍO DE TELÉFONOS TIENE CONVENIDA CON PARADORES.



Una llamada a la salud.

Con el respaldo de una entidad líder, con más de 100 oficinas de atención al asegurado, 16 clínicas propias equipadas con los últimos medios, más de 600 clínicas y centros médicos concertados repartidos por toda España.

Prima especial\* de Asistencia Sanitaria Privada Completa para los asociados del **MONTEPÍO DE TELÉFONOS Y PREVISIÓN SOCIAL**.

**44,42 euros/persona/mes.**  
Sin gastos iniciales de gestión

Para más información contacte con:



**asisa contrata**  
**901 10 10 10**

Indicando el número  
de colectivo **11.370**

o en la dirección de e-mail: [empresas.comercial@asisa.es](mailto:empresas.comercial@asisa.es)

\* Consulte precios para mayores de 59 años.

**ASISA**  
empresas  
[www.asisa.es](http://www.asisa.es)

# Boletín de inscripción al Montepío de Teléfonos



Montepío de Teléfonos  
Mutualidad de Previsión Social

Valverde, 17 - 1º - 28004 Madrid  
Tels.: 91 531 80 31 - 91 531 80 70

Nº SOCIO

--	--	--	--	--	--	--	--

FECHA DE INGRESO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Solicitud de afiliación al Montepío de Teléfonos

D. .... con N.I.F. ....

Nació en ..... Fecha .....

Domicilio ..... Nº ..... Piso ..... Puerta .....

Localidad ..... C.P. .... Provincia .....

Teléfono laboral ..... particular ..... móvil .....

E-mail .....

Empresa ..... Nº de matrícula .....

Sólo empleados de Telefónica

Fecha de ingreso ..... Departamento .....

Beneficiario en caso de fallecimiento .....

Parentesco del beneficiario (Padres / cónyuge / hijos) .....

Socio presentador D./<sup>a</sup> .....

N.I.F. .... Nº de matrícula .....

Sólo empleados de Telefónica

MODO DE PAGO DE CUOTAS

Trimestral

Semestral

Anual

Entidad				Oficina				D.C.		Número cuenta corriente										

FIRMA

En ..... a ..... de ..... 2007

El número de cuenta facilitado por usted, quedará grabado en nuestra base de datos, sirviendo para el pago y cobro de prestaciones, créditos, cuotas, o cualquier otro servicio contemplado en los estatutos y relacionado con la actividad de esta mutualidad.

En cumplimiento de la Ley 15/1999 de protección de datos de carácter personal se pone en su conocimiento que los datos de carácter personal que se recogen, serán tratados y archivados informáticamente, no pudiendo ser utilizados para fines distintos a aquellos para los que fueron recogidos, con las excepciones que contempla la legislación vigente.

# TRÁE UN SOCIO

# Y ELIGE TU REGALO

Por la presentación de un compañero  
del Grupo Telefónica, cónyuge  
hijos o hermanos

*Obtendrás el regalo que elijas*

Remítenos el Boletín de Inscripción  
que se encuentra en el interior de  
la contraportada debidamente  
cumplimentado y te lo haremos  
llegar a tu domicilio.



Marca en el recuadro el regalo que elijas.

